BLOQUE A2 · CIERRE DEL PROYECTO

Apéndice Gramatical

Este apéndice sintetiza los siete núcleos gramaticales trabajados explícitamente a lo largo de las ocho Situaciones de Aprendizaje del Bloque A2, con explicación de uso, formación y ejemplos extraídos de las propias lecturas del curso. Funciona como referencia de repaso del itinerario base; no pretende inventariar las actividades optativas de refuerzo o ampliación de Aula sin Muros ni las referencias editoriales complementarias incorporadas en la versión 2.

📋 Índice y unidad de origen

Punto gramatical	Unidad(es)
1. Presente simple y presente continuo	SdA A2·1
2. Pasado simple y pasado continuo	SdA A2·2, SdA A2·3
3. Modales: must / have to / mustn't / should have / would	SdA A2·4
4. Present Perfect	SdA A2·5, SdA A2·6
5. Comparativos y superlativos	SdA A2·6
6. Futuro: will y going to	SdA A2·5, SdA A2·7
7. First Conditional	SdA A2·7 / consolidado en SdA A2·8

🕐 1. Presente simple y presente continuo SDA A2·1

Presente simple — rutinas, horarios y hechos generales: exactamente la vida de Itto, Trini y Julio los martes y jueves. La 3ª persona singular (*she/he/it*) añade **-s/-es** al verbo (*she works, she finishes*); las preguntas y negaciones se forman con **do/does**. Marcadores típicos: *every day, usually, always, on Tuesdays…*

"The course starts at half past three, three days a week, and it usually finishes at half past seven." — "Does Trini drive to school? No, she doesn't."

Presente continuo — acciones que están ocurriendo en este momento, o planes/situaciones temporales alrededor del momento presente (*this term, this month…*). Formación: **be + verbo-ing**.

"Itto is chopping an onion right now." — "Trini is working at a small restaurant this month."

Contraste clave: el simple describe lo habitual; el continuo describe lo puntual o lo temporal. Los verbos de estado (*love, know, want, understand…*) no suelen usarse en forma continua incluso cuando hablan del presente.

🕐 2. Pasado simple y pasado continuo SDA A2·2, SDA A2·3

Pasado simple — acciones completas y ya terminadas, normalmente en secuencia. Verbos regulares en **-ed**; una lista amplia de irregulares (*leave→left, catch→caught, see→saw…*) que aparece constantemente en las narraciones del viaje a Éibar, Francia y Marruecos.

"They left Almería at six o'clock." — "Did they stop in Badalona?"

Pasado continuo — una acción en desarrollo en un momento del pasado, muchas veces interrumpida por otra (*while… was/were -ing…, …verb+ed…*), o dos acciones paralelas.

"While Julio was driving, Saadia was watching for radar signs." — "While Majda and Saadia were walking around the Champs-Élysées, Julio and Itto were cruising along the Seine."

Secuencia narrativa (SdA A2·3): conectores como *first, then, after that, eventually, finally* organizan una historia contada enteramente en pasado simple — muy útil para el relato de la espera en la frontera de Melilla y el regreso urgente a España.

⚖️ 3. Modales: must / have to / mustn't / should have / would

SDA A2·4

must — obligación fuerte que suele venir de una norma general o de la opinión de quien habla. *"Every state school in Spain must follow the national curriculum."*

have to — obligación impuesta desde fuera, por las circunstancias. Pasado: *had to*. *"When Julio started at the new school in 2020, he had to learn its unwritten rules very quickly."*

mustn't — prohibición. *"A head teacher mustn't force a colleague to remove true information from an official document."*

don't have to — ausencia de obligación (no confundir con prohibición): algo es opcional. *"He didn't have to do this — it wasn't really part of his job."*

should have + participio — crítica o consejo retrospectivo sobre algo que no ocurrió como debía. *"Looking back, the head teacher should have supported the digital project from the very beginning."*

would — hipótesis, condicional y decisiones voluntarias. *"If two unrelated students suddenly complained about the same teacher, most people would feel suspicious."*

Los cinco modales conviven en el repaso combinado de la Sesión 5 de A2·4, en el contexto de la denuncia formal de Julio ante la Comisión de Riesgos Laborales.

✅ 4. Present Perfect SDA A2·5, SDA A2·6

Formación: **have/has + participio**. Cuatro usos trabajados a lo largo del bloque:

a) Resultado presente de una acción pasada sin decir exactamente cuándo: *"Julio has lost almost ten kilos since he left hospital."*

b) Duración con *since/for*: *since* + punto de partida, *for* + periodo de tiempo. *"He has been on sick leave since the first of September."*

c) already / yet / just: *already* en afirmativa (antes de lo esperado), *yet* en negativa/interrogativa ("todavía"), *just* para lo muy reciente. *"The new Head of Studies has just solved a difficult timetable problem." — "Nobody has discussed what will happen yet."*

d) ever / never: experiencias de vida, en preguntas y negaciones. *"Have you ever waited six months for an appointment?" — "Mustapha has never travelled to Rabat for a personal reason before."*

Frente al pasado simple: el pasado simple sitúa la acción en un momento cerrado y ya terminado (*He signed the document on the 23rd of July*); el Present Perfect la conecta con el presente, sin fecha concreta o con relevancia todavía vigente.

⚖️ 5. Comparativos y superlativos SDA A2·6

Comparativos — adjetivos cortos: **-er than**; adjetivos largos: **more… than**; irregulares (*good→better, bad→worse*). *"The roads in Spain are smoother than the roads in the Middle Atlas."*

as…as / not as…as — igualdad o desigualdad entre dos elementos. *"Fátima's new bedroom isn't as big as her old room in Ouaoumana."*

Superlativos — **the + adjetivo-est / the most…**. *"Of all the houses in the family, Zahra's is the liveliest."*

En la Sesión 5 de A2·6, comparativos, superlativos y Present Perfect se combinan en un mismo repaso: *"This was the biggest feast the family had organised all year."*

🔮 6. Futuro: will y going to SDA A2·5, SDA A2·7

will — predicciones sin evidencia clara en el momento, decisiones espontáneas y promesas u ofrecimientos hechos en el instante de hablar. *"I'll have her bag ready before you even arrive," Saadia promised.*

going to — planes ya decididos de antemano o intenciones con evidencia presente. *"We're going to walk around the Champs-Élysées instead," Majda said.*

El repaso final de A2·7 (Sesión 6) contrasta directamente ambos usos: reservas y billetes ya confirmados (*going to* / presente continuo con valor de futuro) frente a predicciones y ofrecimientos improvisados sobre la marcha (*will*).

💬 7. First Conditional SDA A2·7 / CONSOLIDADO EN SDA A2·8

Formación: **If + presente simple, … will + infinitivo**. Expresa una consecuencia real y probable de una condición futura — el punto gramatical con el que se cierra el bloque de futuros, y que la SdA A2·8 recoge y consolida junto al resto de formas de futuro.

"If they don't let me work in peace, I'll escalate the complaint myself." — "If the numbers stay high, a second edition will run in spring."

Aunque el punto gramatical se introduce de forma incidental en A2·7 (a través del habla espontánea de los personajes), es en la SdA A2·8 — Sesión 7, el simulacro de examen oficial — donde se trabaja de forma explícita y guiada, junto al futuro simple y *going to*.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López