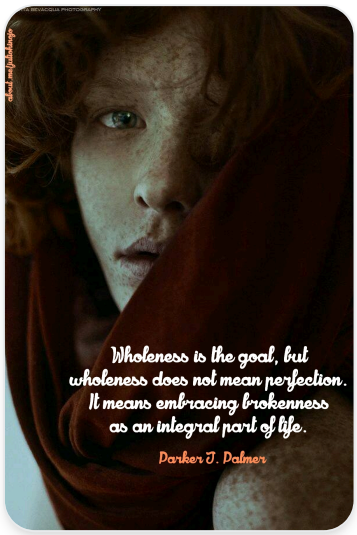
SDA 7 · CLASE 1

A Quiet Evening at Home

Una noche tranquila en casa · Verbos irregulares (bloque 1)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos el pasado regular y las experiencias anteriores.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una conversación tranquila en casa.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos personas, hechos y momentos de la historia.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos un primer grupo de verbos irregulares en pasado.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de vida cotidiana, memoria y cambio.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Distinguimos el sonido /e/ en formas irregulares frecuentes.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Contamos brevemente algo que ocurrió en el pasado.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Transmitimos una experiencia pasada de forma sencilla.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

A Quiet Evening at Home

2. STORY / LISTENING

Listening: "A Quiet Evening at Home"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Majda has lived with Julio and Itto for a year and a half. → .....
2. Majda has a full-time job this summer. → .....
3. Majda usually looks at her phone during dinner. → .....
4. Itto decides to tell Majda about her own past. → .....
5. Majda leaves the table angry and refuses to listen. → .....

The Story: "A Quiet Evening at Home"

Verano de 2024 · Itto decide contarle a Majda su propia historia



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

It is the summer of 2024. Majda has lived with Julio and Itto for a year and a half now, ever since she left Zahra's flat and moved into the spare room upstairs. Every evening is almost the same: she comes home from a short walk, sits at the table, and looks at her phone for hours. She hasn't found a job yet, and she left her English classes after only two lessons. Tonight, during dinner, Itto watches her niece scroll through her phone without eating much. "Majda," she says gently, "can I tell you something tonight? Something about my own life, before I met Julio?" Majda looks up, surprised. She puts the phone down on the table, just for a moment. Julio smiles quietly and clears the plates. Itto takes a deep breath. "It's not an easy story," she says, "but maybe it can help you understand a few things." Majda nods slowly, and for the first time in weeks, her phone stays on the table, screen down, for almost an hour.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. How long has Majda lived with Julio and Itto?
2. What does Majda usually do during dinner?
3. What does Itto ask Majda tonight?
4. What happens to Majda's phone at the end of the story?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pasado simple irregular — bloque 1

Los verbos irregulares no añaden -ed en pasado; hay que memorizar su forma. Bloque 1: go→went, come→came, see→saw, leave→left, take→took, meet→met.
Afirmativa: She left the flat last year. They went for a walk.
Negativa: didn't + infinitivo → She didn't go to class today.
Interrogativa: Did + sujeto + infinitivo...? → Did she meet Julio in 2020?

Grammar Drill

1. Itto _____ (leave) Morocco many years ago.
2. Majda _____ (come) to live with them in January 2023.
3. They _____ (not/go) out for dinner last night.
4. _____ Itto _____ (meet) Julio at the school?
5. Majda _____ (take) her phone to the table again.
6. Julio _____ (see) Majda's tired face during dinner.
7. She _____ (not/leave) the room after dinner.
8. _____ you _____ (go) for a walk yesterday?
9. Itto _____ (take) a deep breath before starting the story.
10. They _____ (not/meet) any neighbours on the way home.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. screen time /skriːn taɪm/ — tiempo de pantalla.

2. to scroll /tə skrəʊl/ — desplazarse (por una pantalla).

3. notification /ˌnəʊtɪfɪˈkeɪʃn/ — notificación.

4. device /dɪˈvaɪs/ — dispositivo.

5. to unplug /tə ʌnˈplʌg/ — desconectar.

6. offline /ˌɒfˈlaɪn/ — desconectado, sin conexión.

7. addicted /əˈdɪktɪd/ — enganchado, adicto.

8. habit /ˈhæbɪt/ — hábito, costumbre.

9. to charge (a phone) /tə tʃɑːdʒ/ — cargar (un móvil).

10. distracted /dɪˈstræktɪd/ — distraído.

6. SOUND LAB

/e/ in irregular past forms

Escucha y reconoce el mismo sonido /e/ en went, left y met.
Repite went, left y met manteniendo una vocal breve y clara.
Escucha las tres palabras y compáralas dentro del grupo de verbos irregulares.
Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Lote 3 A1-37.

went left met

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, comentad vuestros propios hábitos con el móvil: cuánto tiempo lo usáis, para qué, y si alguna vez os gustaría desconectar más.

Writing

1. Escribe 5 frases sobre tu propia rutina diaria con el móvil, usando el vocabulario de esta sesión.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **R.E.M. — "Everybody Hurts" (1992)**
>
> Mientras escuchas, piensa en cómo a veces cuesta empezar a contar algo difícil, igual que le pasa a Itto esta noche; anota un verbo en pasado que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-37)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Carmen, que está preocupada porque su nieto también pasa mucho tiempo con el móvil, pregunta a Julio cómo ve esta situación desde su experiencia familiar.

Tarea: El alumnado media la conversación, explicando en español, con sobriedad y sin juzgar a nadie, lo que Julio cuenta en inglés sobre los hábitos tecnológicos en casa.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use /e/ in irregular past forms intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 11–12 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 20 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · The Sound of Nothing

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 7 · CLASE 2

A Marriage That Never Was

El paseo de Costacabana · "Used to" y verbos irregulares (bloque 2)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos los primeros verbos irregulares de la unidad.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos la historia de un matrimonio que nunca llegó a ser real.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos hechos, decisiones y consecuencias de la historia.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos used to y un segundo grupo de verbos irregulares.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de relaciones, decisiones y vida pasada.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos /ɔː/ y /ɒ/ en formas irregulares conocidas.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Comparamos hábitos pasados con la vida actual.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a explicar un cambio importante de vida.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

A Marriage That Never Was

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "A Marriage That Never Was"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Before coming to Spain, Itto used to teach at a driving school. → .....
2. Itto's sister Saadia arrived in Spain in 2007. → .....
3. Itto paid money for an arrangement that turned out to be a fraud. → .....
4. Itto knew the man she "married" very well. → .....
5. Itto got divorced in 2015. → .....

📖 The Story: "A Marriage That Never Was"

El paseo marítimo de Costacabana · el falso matrimonio



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

The next evening, Julio and Itto walk along the promenade of Costacabana, close to the airport and the sea. The sky is orange, and the beach is almost empty. Itto starts talking quietly. "Before I met you, I used to live a very different life," she says. "I used to teach at a driving school in my town, and later I taught adult classes for a women's association too." Julio listens carefully. Itto continues: her sister Saadia arrived in Spain in 2004, and later Zahra in 2007. For years, Itto thought about coming too, but nothing worked. In the end, she paid a large amount of money — money her sister Saadia lent her — for an arrangement: a marriage with a Moroccan man living in Spain, so she could get a family visa. "I never even knew him," she says softly. "It was a fraud. I lost the money, and I lost several years of my life." She finally got divorced, alone, in 2015. Julio takes her hand without saying a word. The sea is calm, and for a while, they just keep walking.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What did Itto use to do before coming to Spain?
2. Why did Itto pay money for an arrangement?
3. Did Itto know the man she "married"? What happened?
4. In what year did Itto finally get divorced?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

"Used to" (hábitos pasados) + irregulares (bloque 2)

"Used to" + infinitivo se usa para hablar de hábitos o situaciones pasadas que ya no son ciertas.
Afirmativa: She used to teach at a driving school.
Negativa: She didn't use to live in Spain.
Contraste con el presente: Now she lives in Almería, but she used to live in Morocco.
Verbos irregulares bloque 2: know→knew, think→thought, get→got, pay→paid, lose→lost, teach→taught.

Grammar Drill

1. Itto _____ (teach) at a driving school before coming to Spain.
2. She _____ (not/know) the man from the arrangement at all.
3. Itto _____ (think) about coming to Spain for many years.
4. She _____ (pay) a large amount of money for the arrangement.
5. In the end, Itto _____ (lose) the money and several years.
6. She finally _____ (get) divorced in 2015.
7. Before, she _____ (use to / not) live near the sea.
8. _____ she _____ (know) it was a fraud from the start?
9. Now Itto lives in Spain, but she _____ (use to) live in Ouaoumana.
10. Julio _____ (take) her hand without saying a word.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. fraud /frɔːd/ — fraude, estafa.

2. to scam /tə skæm/ — estafar.

3. arrangement /əˈreɪndʒmənt/ — arreglo, acuerdo.

4. driving instructor /ˈdraɪvɪŋ ɪnˈstrʌktə/ — profesor/a de autoescuela.

5. association /əˌsəʊsiˈeɪʃn/ — asociación.

6. to trust /tə trʌst/ — confiar.

7. promise /ˈprɒmɪs/ — promesa.

8. determined /dɪˈtɜːmɪnd/ — decidido/a, con determinación.

9. independent /ˌɪndɪˈpendənt/ — independiente.

10. disappointed /ˌdɪsəˈpɔɪntɪd/ — decepcionado/a.

6. SOUND LAB

/ɔː/ – /ɒ/ in irregular past forms

Escucha el contraste entre /ɔː/ en thought/taught y /ɒ/ en got/lost.

Repite las cuatro formas sin confundir la vocal larga /ɔː/ con la vocal corta /ɒ/.

Clasifica thought y taught frente a got y lost; después contrasta una pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Lote 3 A1-38.

thought taught got lost

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, hablad de un cambio de vida importante (real o de algún personaje del elenco) que requirió mucha determinación, usando "used to".

Writing

1. Escribe 5 frases usando "used to" sobre cómo era la vida de alguien antes de un cambio importante.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Roy Orbison — "Pretty Woman" (1964)**
>
> Mientras escuchas, piensa en el contraste entre la vida que Itto tenía antes y la que decidió construir después; anota un verbo irregular que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-38)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Pilar, que tiene amigas marroquíes y está aprendiendo sobre extranjería, pregunta a Julio qué significa exactamente "conseguir los papeles" y por qué es tan importante para la comunidad marroquí en Almería.

Tarea: El alumnado media, explicando en español, con respeto y sin prejuicios, lo que Julio cuenta en inglés sobre las dificultades para conseguir la residencia legal.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use /ɔː/ – /ɒ/ in irregular past forms intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 15 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Golden Days

- Use only the mapped activity for this session.

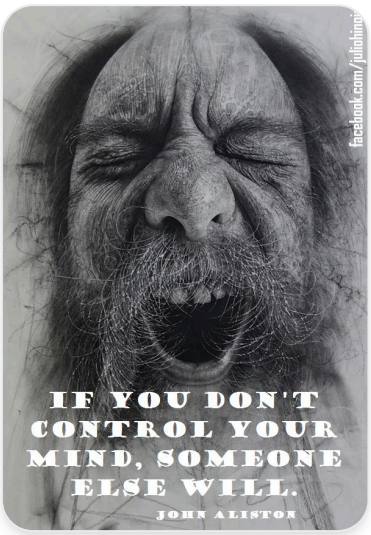
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 7 · CLASE 3

The Road to Éibar

Caminata cerca de casa · Verbos irregulares (bloque 3)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos used to y formas irregulares frecuentes.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos el viaje y la llegada a Éibar.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos hechos, lugares y decisiones del relato.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos un tercer grupo de verbos irregulares y conectores sencillos.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de viaje, ayuda y llegada.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos did y didn’t en preguntas y respuestas breves.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Hacemos preguntas y respuestas sobre hechos pasados.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Transmitimos información básica de un viaje pasado.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

The Road to Éibar

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "The Road to Éibar"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Saadia paid money for a tourist visa for Itto. → .....
2. Itto travelled directly to Éibar without going through France. → .....
3. Itto lived in Éibar for almost a year, cleaning houses. → .....
4. It was easy to get legal papers in the Basque Country without a contract. → .....
5. Itto decided to travel to Almería to look for legal work. → .....

📖 The Story: "The Road to Éibar"

Caminata cerca de casa · el visado de turista y la vida en Éibar



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

A few days later, during a walk near home, Itto tells Majda the next part of her story. In 2017, her sister Saadia found a way to help her: she paid another large sum of money to people who promised a tourist visa. Early in 2018, Itto finally travelled to France. "I didn't know exactly what to expect," she tells Majda. "I just brought one small suitcase." At the airport, Saadia was waiting, and she drove Itto straight to Éibar, in the Basque Country. Itto lived there for almost a year, cleaning houses for several families. She said very little Spanish then, but she learnt quickly. "The weather was always grey," Itto laughs, "so different from Almería!" Majda listens closely, forgetting her phone completely. "Why didn't you stay in Éibar with Saadia?" she asks. Itto explains: without a proper contract, it was almost impossible to get legal papers there. So, after almost a year, she made a difficult decision: to travel south, to Almería, where her other sister Zahra could help her find real work.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. How did Itto get to Spain in 2018?
2. What did Itto do for work in Éibar?
3. Why couldn't Itto get legal papers in the Basque Country?
4. What decision does Itto make after almost a year in Éibar?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pasado simple irregular — bloque 3

Verbos irregulares bloque 3: say→said, tell→told, find→found, buy→bought, bring→brought, drive→drove.
Uso de because / so para explicar causa y consecuencia: She didn't have a contract, so it was difficult to get papers.

Grammar Drill

1. Saadia _____ (find) a way to help her sister travel.
2. Early in 2018, Itto _____ (buy) a plane ticket to France.
3. Saadia _____ (drive) Itto from the airport to Éibar.
4. Itto _____ (tell) Majda about her year in the Basque Country.
5. She _____ (say) the weather was always grey there.
6. Itto _____ (not/find) a legal contract in Éibar.
7. _____ Saadia _____ (bring) warm clothes for her sister?
8. Majda _____ (not/say) a word; she just listened.
9. _____ Itto _____ (tell) the whole story in one evening?
10. Itto _____ (bring) only one small suitcase from Morocco.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. tourist visa /ˈtʊərɪst ˈviːzə/ — visado de turista.

2. suitcase /ˈsuːtkeɪs/ — maleta.

3. to promise /tə ˈprɒmɪs/ — prometer.

4. to clean (houses) /tə kliːn/ — limpiar (casas).

5. employer /ɪmˈplɔɪə/ — empleador/a.

6. weather /ˈweðə/ — tiempo (meteorológico).

7. grey /greɪ/ — gris.

8. contract /ˈkɒntrækt/ — contrato.

9. legal /ˈliːgl/ — legal.

10. decision /dɪˈsɪʒn/ — decisión.

6. SOUND LAB

did / didn’t in short questions and answers

Escucha did y didn’t dentro de preguntas y respuestas breves.

Repite una pregunta y una respuesta manteniendo did/didn’t claros.

Escucha el intercambio completo; después practica un patrón con una pareja.

Escucha el modelo local. Repite una pregunta y una respuesta y mantén did/didn’t claramente perceptibles. Foco fijado por Lote 3 A1-39.

Did you call him? Yes, I did. Did she go yesterday? No, she didn’t. Listen to did and didn’t in short questions and answers. Listen again. Repeat one model. Then use the same pattern in one sentence of your own.

Did you call him? | Yes, I did. | Did she go yesterday? | No, she didn't.

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, contad (usando el bloque 3) una decisión difícil que alguien tomó en su vida, real o de algún personaje del elenco.

Writing

1. Escribe 5 frases sobre el viaje de Itto usando said, told, found, bought, brought y drove.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Scorpions — "Still Loving You" (1984)**
>
> Mientras escuchas, piensa en la persistencia de Itto en su empeño de conseguir papeles; anota un verbo irregular que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-39)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Rogelio, muy interesado en los detalles, pregunta a Julio por qué es tan difícil conseguir papeles legales sin un contrato de trabajo en algunas regiones de España.

Tarea: El alumnado media, explicando en español, de forma objetiva y sin juicios de valor, la relación entre el contrato legal y la regularización.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use did / didn't in short questions and answers intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 11–12 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 20 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Little Lights

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 7 · CLASE 4

The Greenhouse Contract

Cocina de casa · Verbos irregulares (bloque 4)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos el viaje y los cambios vividos por Itto.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos la etapa del trabajo en el invernadero.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos trabajo, esfuerzo y condiciones del relato.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos un cuarto grupo de verbos irregulares en contexto.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de trabajo, esfuerzo y tiempo.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos used to como un grupo sonoro breve en frases.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Comparamos una situación pasada con otra actual.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a explicar cómo cambió una situación laboral.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

The Greenhouse Contract

2. STORY / LISTENING

Listening: "The Greenhouse Contract"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Zahra helped Itto find work in a greenhouse in La Cañada. → .....
2. Itto got the legal contract completely free of charge. → .....
3. Itto worked without a salary for several months to pay off her debt. → .....
4. Itto gave up and stopped working when she felt tired. → .....
5. Majda says she already knew this part of Itto's story. → .....

The Story: "The Greenhouse Contract"

Cocina de casa · el invernadero y el año trabajando gratis



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

The following week, in the kitchen after breakfast, Itto continues her story for Majda. In Almería, her sister Zahra helped her find work in a greenhouse in La Cañada. It wasn't easy: to get a legal contract, Itto had to pay another six thousand euros, this time to the greenhouse owner's contact. "It felt unfair," Itto admits, "but for many people without papers, this was the only real chance in Europe." During the last months of 2019 and the first months of 2020, Itto worked without any salary at all, to finish paying off the debt. She spent almost every day among the tomato plants, from early morning until the evening. She kept working, even when she felt exhausted. "I never sold anything I didn't have," she tells Majda firmly, "I paid with my own effort, every single day." Slowly, she became known in the neighbourhood as a serious, hard-working woman. Majda looks at her aunt with new respect. "I didn't know any of this," she whispers.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. How did Itto get her legal contract in Almería?
2. Why did Itto work without a salary for several months?
3. How does Itto describe the effort she made?
4. How does Majda react to hearing this part of the story?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pasado simple irregular — bloque 4

Verbos irregulares bloque 4: make→made, become→became, feel→felt, sell→sold, keep→kept, spend→spent. Repaso de expresiones de tiempo: during the last months of 2019, from early morning until the evening, every single day.

Grammar Drill

1. Zahra _____ (make) it possible for Itto to find work.
2. Itto _____ (spend) almost every day among the tomato plants.
3. She _____ (feel) exhausted, but she kept working.
4. Itto _____ (keep) working even during the hardest months.
5. She _____ (not/sell) anything; she only worked to pay her debt.
6. Slowly, Itto _____ (become) known as a hard-working woman.
7. _____ Itto _____ (make) any friends at the greenhouse?
8. Majda _____ (feel) surprised by her aunt's story.
9. They _____ (not/spend) much money that year.
10. _____ Itto _____ (keep) a diary during that difficult time?

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. greenhouse /ˈgriːnhaʊs/ — invernadero.

2. debt /det/ — deuda.

3. to pay off /tə peɪ ɒf/ — saldar, terminar de pagar.

4. salary /ˈsæləri/ — salario.

5. hard-working /ˌhɑːdˈwɜːkɪŋ/ — trabajador/a.

6. unfair /ʌnˈfeə/ — injusto/a.

7. effort /ˈefət/ — esfuerzo.

8. contact (person) /ˈkɒntækt/ — contacto, intermediario.

9. owner /ˈəʊnə/ — propietario/a.

10. neighbourhood /ˈneɪbəhʊd/ — barrio.

6. SOUND LAB

used to /juːstə/ in connected speech

Escucha used to como un grupo sonoro breve /juːstə/ dentro de frases naturales.
Repite las frases sin separar artificialmente used y to.
Escucha las tres frases; después repite una y crea un ejemplo propio.

Escucha used to dentro de la frase completa. Repite sin separar las dos palabras y conserva el ritmo del modelo.
Foco fijado por Lote 3 A1-40.

I used to live in a village. She used to walk to work. We used to meet every Friday. Listen to used to as one short sound group. Listen again. Repeat one model. Then use the same pattern in one sentence of your own.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 36.0 · p. 81 · exercise 36.0.2

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

I used to live in a village. | She used to walk to work. | We used to meet every Friday.

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, describid un trabajo duro que conocéis bien (propio, familiar o de un personaje del elenco), usando el bloque 4.

Writing

1. Escribe 5 frases sobre cómo Itto pagó su deuda, usando made, became, felt, sold, kept y spent.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Sting — "Englishman In New York" (1987)**
>
> Mientras escuchas, piensa en la idea de ser extranjero/a en un lugar nuevo; anota un verbo irregular que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-40)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Consuelo y Cristóbal, que conocen bien la zona de invernaderos de La Cañada, comentan con Julio la situación de muchos trabajadores extranjeros en Almería.

Tarea: El alumnado media, explicando en español, con respeto y sin estereotipos, lo que Julio cuenta en inglés, centrándose en el esfuerzo personal de Itto.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use used to /juːstə/ in connected speech intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 11–12 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 20 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Till I Die

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 7 · CLASE 5

Papers of Her Own

Sobremesa en casa · Verbos irregulares (bloque 5) y cierre del relato



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos el trabajo y los cambios de la sesión anterior.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos cómo Itto consigue sus propios papeles.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos hechos, decisiones y resultado de la historia.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos un quinto grupo de verbos irregulares y repasamos used to.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de trámites, autonomía y cambio.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Consolidamos formas irregulares dentro de frases completas.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Contamos un cambio importante usando pasado sencillo.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Mediamos información básica sobre un trámite o experiencia.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

Papers of Her Own

2. STORY / LISTENING

Listening: "Papers of Her Own"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto received the Social Worker's report in July 2020. → .....
2. Itto got her NIE by marrying a Spanish citizen. → .....
3. Itto enrolled at Alkayasí before getting her NIE. → .....
4. Itto met Julio at the greenhouse where she worked. → .....
5. At the end of the conversation, Majda says she might try an English class. → .....

The Story: "Papers of Her Own"

Sobremesa en casa · el NIE, Alkayasí, y el cierre del relato con Majda



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

On a quiet Sunday, after lunch, Itto finishes her story. In July 2020, after three long years of legal residence in Spain, a social worker finally understood her situation and wrote the report Itto needed. A few months later, in October 2020, Itto got her NIE — her own resident permit, won through her own effort, without depending on any husband. "I never chose the easy way," she tells Majda, "but I chose my own way." That same September, before even having her NIE, Zahra had already enrolled her at the Alkayasí adult school, with just her passport. There, in a small classroom, Itto met an English and Computing teacher called Julio. Majda listens until the end, and for a moment nobody speaks. Then Itto adds gently: "Everybody's story breaks at some point, Majda. Mine broke many times. But it didn't stay broken." Majda finally puts her phone in another room, without being asked. "Maybe I could try one English class," she says quietly. Itto smiles and squeezes her hand.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. When did Itto receive the Social Worker's report?
2. How did Itto finally get her NIE?
3. Where and how did Itto meet Julio?
4. What does Majda decide at the end of the conversation?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pasado simple irregular — bloque 5 + repaso de "used to"

Verbos irregulares bloque 5: understand→understood, catch→caught, hear→heard, win→won, choose→chose, break→broke.
Repaso de "used to": Itto used to live a very different life, but she never used to give up.

Grammar Drill

1. The social worker finally _____ (understand) Itto's situation.
2. Itto _____ (win) her NIE through her own effort, not through marriage.
3. She _____ (choose) her own way, not the easy one.
4. Itto's first, false marriage _____ (break) down completely in 2015.
5. Majda _____ (hear) the whole story for the first time that Sunday.
6. Zahra _____ (catch) the chance to enrol Itto at school early.
7. Itto _____ (not/understand) much Spanish when she arrived.
8. Itto _____ (not/win) her papers by marrying a Spanish citizen.
9. Before meeting Julio, Itto _____ (use to) live a very different life.
10. That evening, Majda _____ (catch) herself putting her phone away, without thinking.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. social worker /ˈsəʊʃl ˈwɜːkə/ — trabajador/a social.

2. report /rɪˈpɔːt/ — informe.

3. resident permit /ˈrezɪdənt ˈpɜːmɪt/ — permiso de residencia (NIE).

4. achievement /əˈtʃiːvmənt/ — logro.

5. proud /praʊd/ — orgulloso/a.

6. milestone /ˈmaɪlstəʊn/ — hito, momento clave.

7. to enrol /tə ɪnˈrəʊl/ — matricularse.

8. application /ˌæplɪˈkeɪʃn/ — solicitud.

9. independent /ˌɪndɪˈpendənt/ — independiente.

10. determined /dɪˈtɜːmɪnd/ — decidido/a.

6. SOUND LAB

irregular past forms in complete phrases

Escucha varias formas irregulares dentro de secuencias completas.
Repite una secuencia manteniendo claras las formas de pasado.
Identifica los verbos irregulares del audio y repite una de las dos secuencias.

Escucha las formas irregulares dentro de frases completas. Después repite una secuencia con ritmo natural. Foco fijado por Lote 3 A1-41.

I went, I saw, I came back. She had lunch, made a call and found her keys. Listen to the irregular past forms inside complete phrases. Listen again. Repeat one model. Then use the same pattern in one sentence of your own.

🎧 **Modelo editorial profesional**

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 30.0 · p. 69 · exercise 30.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

I went, I saw, I came back. | She had lunch, made a call and found her keys.

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, reflexionad sobre un logro personal conseguido "por cuenta propia", sin depender de nadie más, usando el bloque 5.

Writing

1. Escribe 5 frases que resuman el recorrido completo de Itto (desde 2015 hasta 2020), usando al menos 3 verbos irregulares distintos.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Supertramp — "School" (1974)**
>
> Mientras escuchas, piensa en la decisión final de Majda de "probar una clase"; anota un verbo irregular que reconozcas y repasa mentalmente los 5 bloques de esta SdA.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-41)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Julio e Itto hablan con Majda sobre su uso del móvil, usando la propia historia de superación de Itto como argumento para animarla, sin presionarla.

> *"Maybe you could try one class, Majda... it's never too late to start something new."*

Tarea: En parejas, el alumnado media entre lo que dice Itto en inglés sobre su propia historia y una posible respuesta de Majda en español, practicando cómo animar a alguien sin presionarlo.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use irregular past forms in complete phrases intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 15 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 20 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Let It Be

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 7 · CLASE 6

Review Fair: Her Own Way

Repaso final de la SdA 7



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos lo esencial de la SdA 7.	Reactivar
2. Story / Listening	9	Reescuchamos momentos clave de la historia de Itto.	Comprender
3. Understanding	6	Comprobamos hechos y cambios principales de la unidad.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	12	Consolidamos verbos irregulares y used to.	Construir precisión
5. Words We Need	8	Recuperamos vocabulario útil de cambios vitales y trámites.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	8	Consolidamos el ritmo de un relato breve en pasado.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Reconstruimos y contamos una historia con apoyo del grupo.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	7	Mediamos una experiencia pasada de forma sencilla.	Mediar
🌎 Culture Window	10	Conectamos la unidad con Diwali y la idea de luz y nuevos comienzos.	Conectar lengua y cultura
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with...

Review Fair: Her Own Way

2. STORY / LISTENING

Recupera una historia o escucha de esta unidad.

3. UNDERSTANDING

Comprueba dos detalles de la historia o escucha.

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Resumen de Competencias de SdA 7

Pasado simple irregular: los 30 verbos irregulares más frecuentes, repartidos en 5 bloques · "Used to" para hábitos pasados en contraste con la vida actual · Vocabulario de trámites migratorios y de hábitos tecnológicos.

Grammar Drill

1. Itto _____ (leave) Morocco to build a new life.
2. She _____ (pay) a large sum of money for a fraudulent arrangement.
3. Saadia _____ (drive) her sister from the airport to Éibar.
4. Itto _____ (spend) months working without any salary.
5. The social worker finally _____ (understand) her situation in 2020.
6. Before Spain, Itto _____ (use to) teach at a driving school.
7. Zahra _____ (find) Itto a place to live in La Cañada.
8. Itto _____ (not/win) her papers through marriage.
9. _____ Itto _____ (meet) Julio at the adult school in September 2020?
10. Majda finally _____ (catch) herself putting her phone away.

5. WORDS WE NEED

Recupera palabras conocidas y úsalas en contexto.

6. SOUND LAB

narrative rhythm in a short past story

Escucha cómo el relato se organiza en grupos de sentido y pausas naturales.

Repite una frase manteniendo el ritmo narrativo y las pausas del modelo.

Escucha la mini-historia completa; después repite una frase y cuenta una acción pasada propia.

Escucha primero la mini-historia completa. Después repite una frase siguiendo sus grupos de sentido y pausas.
Foco fijado por Lote 3 A1-42.

Last Saturday, I got up early, took the bus and visited my family. In the afternoon, we ate together and talked about old times. Listen to the story rhythm. Listen again. Repeat one model. Then use the same pattern in one sentence of your own.

Last Saturday, I got up early, took the bus and visited my family.

In the afternoon, we ate together and talked about old times.

7. LET'S USE ENGLISH

Roleplay



"Her Own Way": en grupos de 4-5 personas, recread los principales momentos del relato de Itto (el falso matrimonio, el visado y Éibar, el invernadero, la obtención del NIE, la conversación final con Majda), usando el vocabulario y los verbos irregulares de la unidad. Cerrad la escena con una frase de ánimo de Julio o Itto dirigida a Majda.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **The Animals — "House Of The Rising Sun" (1964)**
>
> Escucha de cierre de la unidad, mientras la familia comparte una sobremesa tranquila tras la conversación con Majda.
> Repasamos las seis canciones de esta SdA: R.E.M. — "Everybody Hurts" (1992), Roy Orbison — "Pretty Woman" (1964), Scorpions — "Still Loving You" (1984), Sting — "Englishman In New York" (1987), Supertramp — "School" (1974), The Animals — "House Of The Rising Sun" (1964).

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-42)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Ayuda a tu pareja a comprender una idea de la sesión.

Culture Window · Diwali — the Festival of Lights

Diwali — the Festival of Lights

Listen for the main idea and key details.



House decoration during Diwali — Dew kodu pagli / Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0) · CC BY-SA 4.0

Before reading

- What can light represent in a celebration?
- Do you know a festival where people decorate homes with lights?

Diwali is often called the Festival of Lights. It is celebrated by millions of people in India and in communities around the world. Hindu, Sikh and Jain communities celebrate it in different ways.

Light is the best-known symbol of the festival. People may light small oil lamps called diyas, decorate homes and streets, visit family and friends, share sweets and give presents. Some communities also organise music, dancing, prayers and public celebrations.

For many Hindus, Diwali is connected with the victory of good over evil and light over darkness. One well-known tradition remembers the return of Rama and Sita to Ayodhya. Sikh and Jain traditions give this period their own religious meanings.

Because Diwali has different traditions, it is better not to describe it as one single story or one identical celebration.

For many families, Diwali is also a time for friendship, hope and new beginnings. Its lights offer a simple message: darkness can be answered with light.

Understanding

- What is Diwali often called?
- What are diyas?
- Name two things people may do during Diwali.
- Do Hindu, Sikh and Jain communities all give Diwali exactly the same meaning?
- What positive ideas are often connected with the festival?

Cultures in conversation

- Compare Diwali with a festival you know that uses light, candles, fire or decorations.

Let’s talk

- Compare Diwali with a festival you know that uses light, candles, fire or decorations.

Listen for clear key words and natural pauses. Repeat only for intelligibility.

Fuentes: fuente institucional · crédito de imagen.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use narrative rhythm in a short past story intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 11–12, 15 · Reinforce
- English File A1 Workbook · 12A–12B + 11B · More Practice
- Practice Makes Perfect Basic English · Chapters 17–19 + 60 · More Practice

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · In the Dream

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López