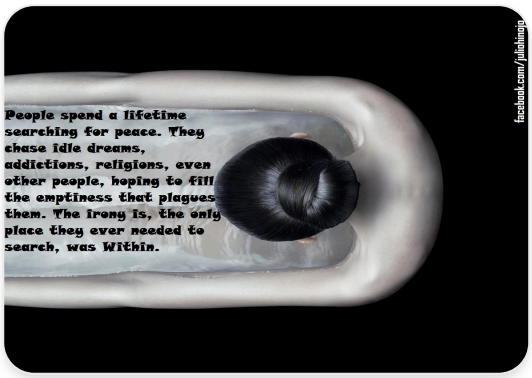
SDA 4 · CLASE 1

Shopping at Alcampo

Compras en Alcampo · Imperativos



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos compras e instrucciones.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una compra en Alcampo.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos acciones y detalles de la compra.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos imperativos para dar instrucciones.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de supermercado y compra.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Distinguimos las terminaciones de plural /s/, /z/ y /ɪz/.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Damos y seguimos instrucciones en una tienda.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a explicar cómo llegar y comprar.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

Shopping at Alcampo

2. STORY / LISTENING

Listening: "Shopping at Alcampo"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. It's a Saturday morning in November 2021. → .....
2. Julio and Itto go to a shop called Alcampo. → .....
3. Nobody helps them at the entrance. → .....
4. Itto gives Julio some orders during the shopping. → .....
5. They forget to buy the coffee. → .....

The Story: "Shopping at Alcampo"

Compras en Alcampo



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

Inside Alcampo, the aisles are full of people doing their weekly shopping. Julio pushes the trolley while Itto checks the products carefully. In the fruit and vegetable section, a worker is arranging the shelves. He smiles and says, "Try this orange, it's very sweet!" Itto takes one and thanks him. Further along, they reach the clothes section, because winter is coming and they need warm clothes. A sign says, "Look for our new collection! Buy two, get one free!" Itto picks up a blue scarf and asks Julio, "Can you hold this for a moment?" Julio holds the scarf and jokes, "Don't lose it, please!" At the checkout, the cashier is friendly. She says, "Put your shopping on the belt, please, and don't worry about the bags — we have some here." Julio and Itto pay, take their bags, and walk to the car, happy with a successful shopping trip.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Why do Julio and Itto need warm clothes?

.....

2. What does the worker in the fruit section offer Itto?

.....

3. What colour is the scarf Itto picks up?

.....

4. What does the cashier ask them to do?

.....

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Imperativos

Forma: verbo base sin sujeto.
Afirmativo: *Verb + object* → Take a trolley. Put the milk in the bag.
Negativo: *Don't + verb* → Don't touch that. Don't forget the list.
Sugerencia inclusiva: *Let's + verb* → Let's go to the checkout.

Grammar Drill

1. _____ (open) the door, please.
2. _____ (not/touch) the fruit, please.
3. _____ (take) a basket at the entrance.
4. _____ (not/push) the trolley too fast.
5. _____ (put) the milk in the fridge when you get home.
6. _____ (not/forget) the shopping list.
7. _____ (wait) for me at the checkout.
8. Let's _____ (go) to the clothes section.
9. _____ (be) careful with the glass bottles.
10. _____ (not/leave) your bags on the floor.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

Pulsa cada palabra para consultarla en WordReference.

1. trolley /ˈtrɒli/ — carrito de la compra.

2. shopping list /ˈʃɒpɪŋ lɪst/ — lista de la compra.

3. receipt /rɪˈsiːt/ — recibo, ticket.

4. checkout /ˈtʃekaʊt/ — caja.

5. aisle /aɪl/ — pasillo (de tienda).

6. discount /ˈdɪskaʊnt/ — descuento.

7. price tag /praɪs tæg/ — etiqueta de precio.

8. queue /kjuː/ — cola.

9. basket /ˈbɑːskɪt/ — cesta.

10. bag /bæg/ — bolsa.

6. SOUND LAB

Plural endings: /s/ · /z/ · /ɪz/

Escucha shops, bags y prices. Decide si el plural termina en /s/, /z/ o /ɪz/.
Repite las tres palabras manteniendo clara la terminación final.
Clasifica más plurales de la unidad con una pareja y comprueba si ambos oís la misma terminación.
Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Corrección 05 · A1-19.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 26.0 · p. 61 · exercise 26.0.1
Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

shops bags prices

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

A es cliente, B es dependiente en Alcampo. B da instrucciones con imperativos para encontrar 3 productos ("Go to aisle 4. Take a basket. Don't forget..."). Intercambiar roles.

Writing

1. Escribe 5 frases con imperativos que le dirías a un familiar para hacer la compra semanal contigo.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Josh Groban — "You Raise Me Up" (2003)**
>
> Mientras escuchas, anota dos palabras que podrían funcionar como verbos en imperativo si se usaran como una orden (p. ej. "come", "raise"). No reproduzcas la letra completa.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-19)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Un turista se acerca a Julio cerca de su casa y le pregunta, en inglés, cómo llegar a Alcampo.

Tarea: El alumnado da las indicaciones usando imperativos (Go straight, turn left, don't take the first roundabout...) y después explica en español a un compañero lo que le ha pedido el turista.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use plural endings recycle intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Vocabulary in Use · 51 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Run to You

- Use only the mapped activity for this session.

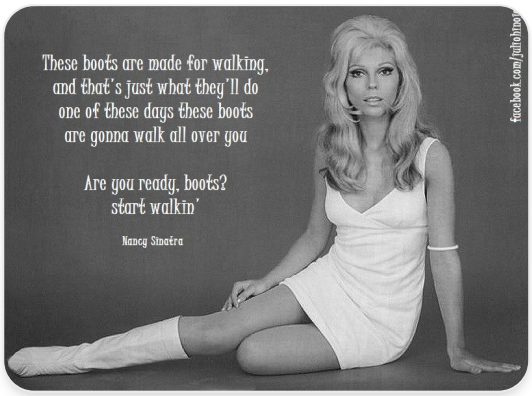
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 4 · CLASE 2

Trying On Winter Clothes

Probándose ropa de invierno · Presente Continuo



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos ropa y acciones en curso.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una escena al probarse ropa de invierno.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos quién hace qué en la tienda.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos el presente continuo para acciones de ahora.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de ropa y tallas.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos /tʃ/ y /dʒ/ en palabras de la unidad.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Describimos lo que está ocurriendo ahora.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos a otra persona qué está pasando.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

Trying On Winter Clothes

2. STORY / LISTENING

Listening: "Trying On Winter Clothes"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Julio and Itto are shopping for food this time. → .....
2. Itto is trying on a green coat. → .....
3. Julio is looking at jumpers. → .....
4. The shop is empty. → .....
5. A shop assistant is helping an elderly man. → .....

The Story: "Trying On Winter Clothes"

Probándose ropa de invierno



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

Inside the fitting room, Itto is looking at herself in the mirror. The coat fits well, but she isn't sure about the colour. "What do you think?" she asks Julio. He is standing outside, checking his phone for the price. "It's on sale," he says, smiling. "Are we buying it, then?" Itto laughs and says yes. Meanwhile, at the men's section, an assistant is folding jumpers and putting them on a shelf. Julio picks up a grey one and tries it on quickly. It fits perfectly. Nearby, a mother is choosing gloves for her son, who is complaining that they are too small. Outside the fitting rooms, a queue is forming, and people are waiting patiently. Julio and Itto finally decide: they are buying the coat and the jumper. They walk to the checkout, carrying their new winter clothes, ready to face the cold months ahead.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is Itto not sure about?

.....

2. Why is Julio smiling?

.....

3. What is the assistant doing in the men's section?

.....

4. What do Julio and Itto decide to buy?

.....

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Presente Continuo

Forma: sujeto + am/is/are + verbo-ing.
Uso: acciones que ocurren ahora mismo o alrededor de este momento; situaciones temporales.
Ortografía: -e final se pierde (make → making); consonante final se duplica en sílaba tónica corta (run → running).
Nota de contraste (se ampliará en la Sesión 3): a diferencia del Presente Simple (hábitos/rutinas), el Presente Continuo describe lo que está pasando en este preciso momento.

Grammar Drill

1. Itto _____ (try) on a coat right now.
2. Julio _____ (look) for a jumper.
3. They _____ (not/buy) food today, only clothes.
4. The shop assistant _____ (help) a customer.
5. _____ you _____ (find) anything interesting?
6. The children _____ (wait) outside the fitting room.
7. I _____ (not/carry) any bags at the moment.
8. She _____ (choose) gloves for her son.
9. We _____ (walk) to the checkout now.
10. It _____ (rain) outside while they shop.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

Pulsa cada palabra para consultarla en WordReference.

1. coat /kəʊt/ — abrigo.

2. jacket /ˈdʒækɪt/ — chaqueta.

3. scarf /skɑːf/ — bufanda.

4. gloves /glʌvz/ — guantes.

5. jumper /ˈdʒʌmpə/ — jersey.

6. size /saɪz/ — talla.

7. fitting room /ˈfɪtɪŋ ruːm/ — probador.

8. boots /buːts/ — botas.

9. hat /hæt/ — gorro, sombrero.

10. wallet /ˈwɒlɪt/ — cartera.

6. SOUND LAB

/tʃ/ – /dʒ/

Escucha cheap y chicken con /tʃ/; después jacket y jeans con /dʒ/.

Repite primero cada grupo y después alterna /tʃ/ y /dʒ/.

En parejas, una persona dice una palabra y la otra identifica /tʃ/ o /dʒ/.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Corrección 05 · A1-20.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 25.0 · p. 59 · exercise 25.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

cheap chicken jacket jeans

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Describid lo que están haciendo vuestros compañeros de clase ahora mismo, usando el Presente Continuo ("You are writing", "She is looking at the board").

Writing

1. Escribe un párrafo breve (5-6 frases) imaginando qué está pasando ahora mismo en la sección de ropa de Alcampo, en Presente Continuo.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Judy Garland — "Somewhere Over the Rainbow" (1939)**
>
> Mientras escuchas, anota si reconoces alguna palabra que describa algo que está ocurriendo o un sentimiento del momento.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-20)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Rogelio llama a Julio porque no ha entendido un mensaje del grupo de clase y quiere saber qué están haciendo Julio e Itto en ese momento.

Tarea: El alumnado explica en inglés, en Presente Continuo, lo que Julio e Itto están haciendo, y después traduce esa explicación al español para que Rogelio la entienda bien.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /tʃ/ – /dʒ/ intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 3–4 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 31 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Peace In The Fire

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 4 · CLASE 3

Saturday at the Mercadillo

Sábado en el mercadillo · Contables/incontables, some/any



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos el mercadillo y cantidades.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una mañana en el mercadillo.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos productos, cantidades y acciones.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos contables e incontables con some/any.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos frutas, verduras y productos del mercado.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos y producimos la terminación -ing /ɪŋ/.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Compramos y preguntamos por productos y cantidades.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Mediamos precios e información sencilla del mercado.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

Saturday at the Mercadillo

2. STORY / LISTENING

Listening: "Saturday at the Mercadillo"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Julio, Itto, Cristóbal and Consuelo go to the mercadillo del Zapillo every Saturday. → .....
2. The mercadillo is near the beach. → .....
3. Consuelo is choosing potatoes. → .....
4. Julio always buys bread from a different stall each week. → .....
5. They are buying more vegetables than usual today. → .....

The Story: "Saturday at the Mercadillo"

Sábado en el mercadillo, con Cristóbal y Consuelo



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

At the fruit stall, Cristóbal picks up a kilo of oranges and some bananas. "We need some apples too," says Consuelo, checking her list. Nearby, there is a stall with beautiful jumpers and scarves, and Itto stops to look at some winter clothes. "Is there any wool in this jumper?" she asks the stallholder. He nods and explains the price. Meanwhile, Julio is looking for bread, but there isn't any left at his usual stall — it's already sold out. "Don't worry," says Cristóbal, "there's another good bakery stall over there." The five friends continue walking through the market together, comparing prices and chatting. Consuelo buys some cheese and a little honey, while Cristóbal insists on paying for the vegetables today. "Every Saturday we come here," Consuelo explains to Itto, "but today, for once, we are staying longer because the weather is so nice." They finish their shopping and walk together towards a nearby café.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What does Cristóbal buy at the fruit stall?

.....

2. Why can't Julio buy bread at his usual stall?

.....

3. What does Itto ask about the jumper?

.....

4. Why are they staying longer than usual today?

.....

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Contables/Incontables · a/an, some/any · Contraste Simple/Continuo

Contables: se pueden contar, tienen plural (an orange, two oranges). **Incontables:** no tienen plural (bread, cheese, honey, wool, money).
a/an: con contables en singular. **some:** plurales contables e incontables, en afirmativa/ofrecimientos. **any:** en negativa y preguntas.
How much (incontable) / **How many** (contable) para preguntar cantidad.
Contraste Simple/Continuo: Simple = hábitos y rutinas (Every Saturday, they go to the market). Continuo = ahora mismo o algo temporal (Today, they are buying more vegetables than usual).

Grammar Drill

1. There is _____ apple on the table.
2. We need _____ bread for breakfast.
3. Is there _____ milk in the fridge?
4. Cristóbal buys _____ orange every day.
5. There isn't _____ cheese left.
6. Every Saturday, they _____ (go) to the market.
7. Today, they _____ (buy) more vegetables than usual.
8. How _____ potatoes do you want?
9. How _____ honey do you need?
10. Consuelo _____ (choose) tomatoes at this exact moment.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

Pulsa cada palabra para consultarla en WordReference.

1. apple /ˈæpl/ — manzana.

2. orange /ˈɒrɪndʒ/ — naranja.

3. potato /pəˈteɪtəʊ/ — patata.

4. tomato /təˈmɑːtəʊ/ — tomate.

5. lettuce /ˈletɪs/ — lechuga.

6. bread /bred/ — pan.

7. rice /raɪs/ — arroz.

8. milk /mɪlk/ — leche.

9. market stall /ˈmɑːkɪt stɔːl/ — puesto de mercado.

10. kilo /ˈkiːləʊ/ — kilo.

6. SOUND LAB

-ing /ɪŋ/

Escucha shopping, choosing y drinking. Fíjate en la terminación /ɪŋ/.

Repite las tres palabras sin añadir una /g/ fuerte al final.

Di una acción en -ing de la escena y tu pareja repite solo la palabra clave.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Corrección 05 · A1-21.

shopping choosing drinking

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Uno es el vendedor, otro el cliente en el mercadillo; practicad "Is there any...? / Are there any...? / How much/many...?" con distintas frutas y verduras.

Writing

1. Escribe una lista de la compra para el mercadillo con al menos 3 alimentos contables y 3 incontables, con cantidades cuando sea posible.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Kansas — "Dust in the Wind" (1977)**
>
> Mientras escuchas, anota los sustantivos que reconozcas y decide si cada uno es contable o incontable.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-21)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Consuelo, que apenas habla inglés, quiere preguntar a un turista extranjero en el mercadillo de dónde es, y también explicarle el precio de las naranjas en inglés.

Tarea: El alumnado media entre el español de Consuelo y el inglés del turista.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use -ing /ɪŋ/ intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 64–66, 74 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 43 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Empty

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 4 · CLASE 4

At the Moroccan Bazaar

En el bazar marroquí · Can (habilidad y permiso)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos compras, precios y peticiones.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una visita al bazar marroquí.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos habilidades, permisos y productos.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos can/can't para habilidad, permiso y petición.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de productos del bazar.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos -teen y -ty en precios y cantidades.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Pedimos permiso y hacemos peticiones en una tienda.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos dónde comprar y qué ofrece un comercio.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

At the Moroccan Bazaar

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "At the Moroccan Bazaar"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Julio and Itto go to the bazaar on the last Saturday of November. → .....
2. They choose the shop in La Cañada because it's cheaper. → .....
3. The shopkeeper can speak Arabic and Spanish. → .....
4. Julio cannot understand anything at all. → .....
5. Itto asks the shopkeeper to cut the chicken. → .....

📖 The Story: "At the Moroccan Bazaar"

En el bazar marroquí de El Puche



Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

While the shopkeeper prepares the meat, Julio looks around the shop. There are spices, dried fruits, and traditional sweets on the shelves. "Can I try one of these?" he asks, pointing at some almonds covered in honey. The shopkeeper laughs and says, "Of course, you can!" Julio tastes one and really likes it. Meanwhile, Itto is choosing some lamb for a special dinner they are planning for the weekend. "Can you recommend a good cut for a tagine?" she asks. The shopkeeper, who can cook very well himself, gives her some helpful advice. Near the door, a young boy is helping his father behind the counter; he can already weigh and pack the meat almost as well as an adult. When everything is ready, Julio pays and thanks the shopkeeper. "Can we come back next week?" Itto asks, smiling. "Of course you can — you're always welcome here," he answers warmly.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What does Julio ask to try?

.....

2. What is Itto planning to cook for the weekend?

.....

3. What can the young boy already do?

.....

4. What does the shopkeeper say when Itto asks to come back?

.....

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Can (habilidad y permiso)

Forma: sujeto + can/can't + verbo base (sin -s, sin do/does), igual para todas las personas.
Usos: 1) Habilidad — He can speak Arabic. 2) Permiso — Can I try one of these?
Preguntas: Can + sujeto + verbo...?

Grammar Drill

1. The shopkeeper ..... (speak) Arabic and Spanish.
2. ..... I try one of these almonds?
3. Julio ..... (not/understand) everything, but he tries.
4. ..... you recommend a good cut of meat?
5. The boy ..... (weigh) the meat very well.
6. ..... we come back next week?
7. Itto ..... (speak) Arabic fluently.
8. They ..... (not/find) halal meat everywhere in the city.
9. ..... he cook a good tagine?
10. Of course you ..... (come) back — you're always welcome.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

Pulsa cada palabra para consultarla en WordReference.

1. chicken /ˈtʃɪkɪn/ — pollo.

2. lamb /læm/ — cordero.

3. mince meat /mɪns miːt/ — carne picada.

4. halal /hæˈlɑːl/ — halal.

5. butcher /ˈbʊtʃə/ — carnicero.

6. slice /slaɪs/ — loncha, rebanada.

7. fresh /freʃ/ — fresco.

8. weight /weɪt/ — peso.

9. packet /ˈpækɪt/ — paquete.

10. to ask for /tʊ ɑːsk fɔː/ — pedir.

6. SOUND LAB

-teen / -ty in prices

Escucha thirteen/thirty, fourteen/forty y fifteen/fifty. Identifica si oyes -teen o -ty.

Repite cada pareja marcando con claridad el contraste de acento y terminación.

Una persona dice un precio; la otra señala o escribe el número que ha entendido.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Corrección 05 · A1-22.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 30.0 · p. 69 · exercise 30.0.2

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

thirteen thirty fourteen forty fifteen fifty

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Role-play en el bazar: uno pide permiso ("Can I...?") y hace peticiones ("Can you...?"), el otro contesta como el vendedor.

Writing

1. Escribe 5 frases sobre cosas que puedes y no puedes hacer, y 3 preguntas pidiendo permiso en situaciones cotidianas.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Katie Melua — "If You Were A Sailboat" (2007)**
>
> Mientras escuchas, anota si oyes la palabra "can" o alguna que suene parecida, y piensa en qué habilidad o deseo podría estar describiendo la canción.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-22)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Una nueva vecina de habla inglesa no sabe dónde comprar carne halal en la zona.

Tarea: El alumnado, mediando la información de Julio e Itto, le explica dónde están los bazares marroquíes y qué pueden ofrecer, traduciendo del contexto en español al inglés sencillo.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use -teen / -ty in prices intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Sing Along with AI · The Soul Remembers

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 4 · CLASE 5

Coffee at La Dulce Alianza

Café con Cristóbal y Consuelo · Verbos de preferencia + -ing



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos gustos, comida y compras.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una pausa para café en La Dulce Alianza.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos gustos y elecciones de los personajes.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos verbos de preferencia seguidos de -ing.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de cafetería y alimentos.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Percibimos some/any débiles en frases reales de compra.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Hablamos de preferencias personales con -ing.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos a otra persona qué pidió cada personaje y por qué.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with…

Coffee at La Dulce Alianza

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Coffee at La Dulce Alianza"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. They go to La Dulce Alianza after shopping. → .....
2. Consuelo doesn't like cake. → .....
3. Cristóbal prefers drinking tea and reading the newspaper. → .....
4. Itto loves sitting for a long time. → .....
5. The waiter doesn't know their preferences. → .....

📖 The Story: "Coffee at La Dulce Alianza"

Café en La Dulce Alianza, con Cristóbal y Consuelo

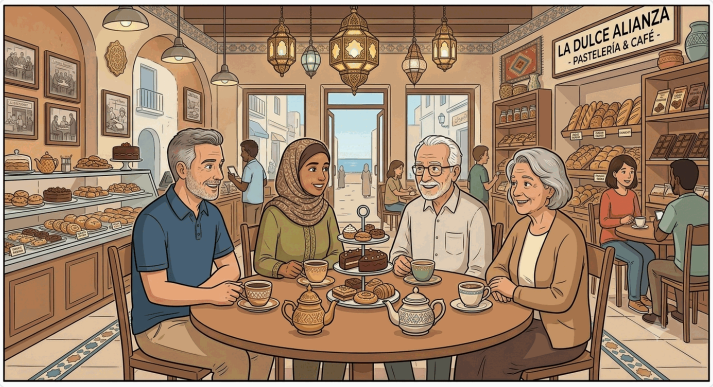


Imagen generada con Google Gemini Flash-Lite

At the table, Consuelo chooses a cream pastry and a coffee with milk. "I really love spending time here with all of you," she says, smiling. Cristóbal orders a black tea and starts reading a few pages of his newspaper, though he still enjoys listening to the conversation. Julio prefers having a strong coffee, while Itto asks for a mint tea, her favourite. "I hate rushing on Saturdays," Itto admits, "so I really enjoy relaxing here after all the shopping." They talk about their week, laughing about the funny moments at the market and the bazaar. Consuelo mentions that she loves cooking with the fresh vegetables they bought, and Cristóbal says he prefers simple meals without too many ingredients. Before leaving, Consuelo can't resist ordering a small chocolate cake to take home. "Just for later," she says with a smile, and everyone laughs, because they all know she'll probably eat it before dinner.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What does Consuelo choose to eat and drink?

.....

2. What does Cristóbal do while having his tea?

.....

3. Why does Itto enjoy relaxing at the café?

.....

4. What does Consuelo order before leaving?

.....

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Verbos de preferencia + -ing

Forma: like / love / enjoy / prefer / hate / can't stand + verbo-ing.
Uso: al hablar de gustos generales (no una acción puntual), el verbo que sigue toma la forma -ing (gerundio).
Ejemplos: I love trying new food. She hates rushing. He prefers reading quietly.

Grammar Drill

1. Consuelo loves _____ (eat) cake with her coffee.
2. Cristóbal prefers _____ (drink) tea in the mornings.
3. Itto doesn't like _____ (sit) for too long.
4. Julio enjoys _____ (chat) with his friends.
5. I hate _____ (queue) at the checkout.
6. They love _____ (go) to the market on Saturdays.
7. She prefers _____ (walk) instead of driving.
8. We enjoy _____ (try) different pastries.
9. He can't stand _____ (wait) in long queues.
10. Do you like _____ (shop) at the mercadillo?

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

Pulsa cada palabra para consultarla en WordReference.

1. coffee /ˈkɒfi/ — café.

2. tea /tiː/ — té.

3. cake /keɪk/ — tarta, pastel.

4. pastry /ˈpeɪstri/ — bollería, pasta.

5. sugar /ˈʃʊgə/ — azúcar.

6. waiter /ˈweɪtə/ — camarero.

7. table /ˈteɪbl/ — mesa.

8. menu /ˈmenjuː/ — carta, menú.

9. dessert /dɪˈzɜːt/ — postre.

10. bill /bɪl/ — cuenta.

6. SOUND LAB

Weak some / any in shopping phrases

Escucha el modelo local y localiza some y any dentro de frases completas, no como palabras aisladas.
Repite las frases breves manteniendo some/any ligeros y el sustantivo informativo más claro.
Practica por parejas una pregunta y una respuesta de compra usando some o any.

Escucha el modelo. Repite y busca una producción clara e inteligible. Foco fijado por Corrección 05 · A1-23.

Would you like some apples? Yes, please. Have we got any bread? No, we haven't. Let's buy some bread and some cheese. Are there any tomatoes? Yes, there are some near the door. Listen again: some apples, any bread, some cheese, any tomatoes.

🎧 **Modelo editorial profesional**

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 33.0 · p. 75 · exercise 33.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

some apples | any bread | some cheese | any tomatoes

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Habla de tus propias preferencias: lo que te encanta/odias/prefieres hacer el fin de semana, con estructuras +ing.

Writing

1. Escribe un párrafo breve (5-6 frases) sobre lo que a ti y a tu familia os gusta u odiáis hacer cuando vais de compras juntos.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Kenny Rogers — "Lady" (1980)**
>
> Mientras escuchas, imagina qué le encanta o qué disfruta el cantante de "Lady" y escribe una frase, con tus propias palabras, usando un verbo de preferencia + -ing.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-23)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Un amigo hispanohablante quiere saber qué pidieron Consuelo, Cristóbal, Itto y Julio en la cafetería, y por qué.

Tarea: El alumnado media una breve conversación sobre preferencias, explicando en términos sencillos los gustos del grupo.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use weak some / any intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Vocabulary in Use · 43 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · All I Needed Was You

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 4 · CLASE 6

Review Fair: A Shopping Day in Almería

Repaso final de la SdA 4



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos lo esencial de la SdA 4.	Reactivar
2. Story / Listening	9	Reescuchamos situaciones clave de compras.	Comprender
3. Understanding	6	Comprobamos detalles y estrategias de comprensión.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	12	Consolidamos las estructuras principales de la unidad.	Construir precisión
5. Words We Need	8	Recuperamos vocabulario útil de compras y cafetería.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	8	Practicamos entonación cortés en peticiones de tienda.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Representamos un día completo de compras en Almería.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	7	Mediamos información práctica entre varias situaciones.	Mediar
🌍 Culture Window	10	Conectamos la unidad con una referencia cultural anglófona prevista para esta SdA.	Conectar lengua y cultura
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo o ampliación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.

- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide un resumen breve.

Today we continue with...

Review Fair: A Shopping Day in Almería

2. STORY / LISTENING

Recupera una historia o escucha de esta unidad.

3. UNDERSTANDING

Comprueba dos detalles de la historia o escucha.

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Resumen de Competencias de SdA 4

Imperativos · Presente Continuo · Contables/incontables (a/an, some/any) · Can (habilidad/permiso) · Verbos de preferencia + -ing

Grammar Drill

1. _____ (not/touch) the fruit.
2. Itto _____ (try) on a coat right now.
3. There is _____ apple on the table.
4. Is there _____ bread left?
5. The shopkeeper _____ (speak) Arabic and Spanish.
6. _____ I try one of these?
7. Consuelo loves _____ (eat) cake.
8. Every Saturday, they _____ (go) to the market.
9. How _____ potatoes do you need?
10. Cristóbal prefers _____ (drink) tea.

5. WORDS WE NEED

Recupera palabras conocidas y úsalas en contexto.

6. SOUND LAB

Polite shopping intonation

Escucha el modelo local y reconoce cómo suena una petición amable en una tienda.

Repite dos peticiones manteniendo una entonación cordial y clara, sin exagerarla.

Representa un intercambio breve cliente–dependiente y comprueba con tu pareja si suena amable.

Escucha el modelo. Repite y busca una producción clara e inteligible. Foco fijado por Corrección 05 · A1-24.

Excuse me, can I see that jacket, please? Of course. What size would you like? A medium, please. Can I try it on? Yes, the changing room is over there. Thank you. How much is it? It's thirty pounds. Listen and repeat with a friendly, polite voice.

🎧 **Modelo editorial profesional**

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 36.0 · p. 81 · exercise 36.0.2

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

Can I see that jacket, please? | A medium, please. | Can I try it on? | Thank you.

7. LET'S USE ENGLISH

Roleplay

"A Shopping Day in Almería": en grupos de 4-5 personas, recread un sábado completo de compras, pasando por 4 estaciones (Alcampo, mercadillo del Zapillo, bazar de El Puche, La Dulce Alianza), repartiendo los papeles de Julio, Itto, Cristóbal, Consuelo y el vendedor/camarero de turno. En cada estación, producid 2-3 frases usando la gramática de la unidad (imperativos, continuo, contables/incontables, can, preferencia + -ing).

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Led Zeppelin — "Stairway To Heaven" (1975)**
>
> Escucha de cierre de la unidad.
> Repasamos las seis canciones de esta SdA: Josh Groban — "You Raise Me Up" (2003), Judy Garland — "Somewhere Over the Rainbow" (1939), Kansas — "Dust in the Wind" (1977), Katie Melua — "If You Were A Sailboat" (2007), Kenny Rogers — "Lady" (1980), Led Zeppelin — "Stairway To Heaven" (1975).

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-24)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Ayuda a tu pareja a comprender una idea de la sesión.

Culture Window · Christmas & Boxing Day

Reino Unido; Christmas Day se celebra el 25 de diciembre y Boxing Day el 26. Son días festivos públicos y las formas de celebrarlos varían entre familias y personas.

Listen to a short British-English text. Tick the activities you hear: meet family, wrap presents, go for a walk, watch sport, go to school.



Before reading

- Look at the title. Which two dates do you know?
- Do people in your family usually meet, eat together or exchange presents at this time of year?

Christmas Day is on the twenty-fifth of December in the United Kingdom. For many people, it is a special day to spend with family or friends. People may share a meal, exchange presents, listen to music, watch television, or simply relax at home.

Christmas Decorations — Anthony O'Neil / Geograph / Wikimedia Commons (CC BY-SA 2.0) · CC BY-SA 2.0

The day before Christmas is Christmas Eve, on the twenty-fourth of December. Some people finish their shopping, prepare food, wrap presents, or travel to visit relatives. Streets, shops and homes often have lights and decorations.

Christmas Day can be religious for some people, but for others it is mainly a family or social celebration. Some people go to church, while others stay at home. Not everybody celebrates Christmas, and different families have different traditions.

Boxing Day is on the twenty-sixth of December. It is also a public holiday in the United Kingdom. Many people use the day to rest after Christmas Day. Some visit relatives, go for a walk, watch sport, or look at the post-Christmas sales.

These two days show how one celebration can include religion, family, food, shopping and free time. Think about winter celebrations where you live. Which traditions are similar, and which are different?

Understanding

- When is Christmas Day in the UK?
- What date is Boxing Day?
- Name two things people may do on Christmas Eve.
- Do all people celebrate Christmas in the same way?
- What can happen when a bank holiday falls at a weekend?

Cultures in conversation

- Compare Christmas or another winter celebration in the UK with one celebration you know. Give one similarity and one difference.

Let’s talk

- In pairs, complete: On 25 December, some people… / On 26 December, some people… / In my experience…

Listen for clear key words and natural pauses. Repeat only for intelligibility.

Fuentes: fuente institucional · crédito de imagen.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use polite shopping intonation intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- English File A1 Workbook · 9B + Practical English 2 · More Practice

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Angel of Love

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López