SDA 3 · CLASE 1

Moving In: Itto's New Home

Instalándose: la nueva casa de Itto · Have got · There is / are (repaso) · Preposiciones de lugar



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Nos situamos en la nueva historia de la vivienda.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos cómo es la nueva casa de Itto y Julio.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos habitaciones, espacios y detalles de la casa.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos have got, there is/are y preposiciones de lugar.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Nombramos partes y espacios de una vivienda.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Practicamos /θ/ con ejemplos deliberados como three y bathroom.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Describimos una vivienda propia o conocida.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos una descripción de vivienda con lenguaje sencillo.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Moving In: Itto's New Home

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "A New Home"

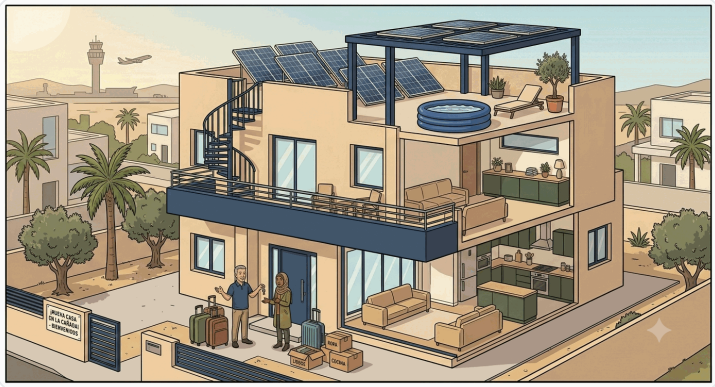
Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto arrives at the house in November 2020. → .....
2. The house has got four storeys. → .....
3. There is a swimming pool on the roof terrace. → .....
4. One bedroom is now Julio's study. → .....
5. The main bedroom hasn't got a bathroom. → .....
6. There is a patio behind the house. → .....
7. From the terrace, Itto can see the mountains. → .....
8. Itto likes the house very much. → .....

📖 The Story: "A New Home"

Instalándose: la nueva casa de Itto



Itto's new home is in La Cañada, near the airport and Costacabana beach. It's a three-storey house. In the basement, there is a garage. On the ground floor, there is a big living room, a kitchen, and a bathroom with a shower. There is also a patio behind the house, with a barbecue and a place for the washing machine. On the first floor, there are three bedrooms. Julio uses one bedroom as a study. The main bedroom has got an en-suite bathroom and a door to a balcony. From the balcony, a spiral staircase goes up to the roof terrace. The roof terrace is Itto's favourite place. There is a small paddling pool, some solar panels, and a table with chairs. "Look at that view!" says Itto. "I can see the sea, the airport, and Cabo de Gata." Julio smiles. "Welcome home," he says.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where is Itto's new home?
2. What is in the basement?
3. What rooms are there on the ground floor?
4. What has the main bedroom got?
5. How does Itto go from the balcony to the roof terrace?
6. What can Itto see from the roof terrace? Why does she like it?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Have got · There is / are (repaso) · Preposiciones de lugar

HAVE GOT (posesión): The house has got three bedrooms. / It hasn't got a swimming pool, but it's got a paddling pool. / Has it got a garage? Yes, it has.
THERE IS / THERE ARE (existencia): There is a garage in the basement. There are three bedrooms on the first floor.
PREPOSICIONES DE LUGAR: in, on, behind, next to, in front of, under, near.

Grammar Drill

1. The house _____ (have got) three bedrooms.
2. _____ there a garage in the basement?
3. The patio is _____ the house. (behind / in front of)
4. The main bedroom _____ (not have got) a small bathroom — it's an en-suite.
5. _____ there a paddling pool on the terrace? Yes, there _____.
6. The solar panels are _____ the roof. (on / under)
7. Julio's study is _____ the first floor. (on / in)
8. _____ the house _____ (have got) a lift? No, it hasn't.
9. There _____ (be) three storeys in the house.
10. The washing machine is _____ the patio. (near / far)

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. garage /gəˈrɑːʒ/ — garaje.

2. living room /ˈlɪvɪŋ ruːm/ — salón.

3. kitchen /ˈkɪtʃɪn/ — cocina.

4. bathroom /ˈbɑːθruːm/ — baño.

5. bedroom /ˈbedruːm/ — dormitorio.

6. roof terrace /ruːf ˈterəs/ — terraza (azotea).

7. staircase /ˈsteəkeɪs/ — escalera.

8. balcony /ˈbælkəni/ — balcón.

9. solar panel /ˈsəʊlə ˈpænl/ — placa solar.

10. patio /ˈpætiəʊ/ — patio.

6. SOUND LAB

/θ/ — aire entre los dientes

Escucha /θ/ en three, bathroom y think. Fíjate en que el aire sale suavemente entre los dientes.
Di las tres palabras sin sustituir /θ/ por /t/ o /s/.
Escucha cada palabra, repítela y compárala con una pareja. Después usa three o bathroom en una frase breve.
Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-13.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 14.0 · p. 37 · exercise 14.0.1
Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

three bathroom think

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas: describe tu propia vivienda a tu compañero/a usando have got. Guion de apoyo: My house has got... / It hasn't got... / There is / are...

Writing

1. Escribe 5 frases sobre tu propia vivienda, usando al menos 2 veces have got y 1 vez there is/are.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Elvis Presley — "You Don't Have To Say You Love Me" (1966)**
>
> Busca en la letra alguna expresión con have/has (have got) y anótala en su contexto.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-13)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Julio explica a Consuelo (nivel más básico) cómo es la nueva casa, con frases muy simples. Consuelo repite y completa los huecos.

Tarea: JULIO: Consuelo, listen. The house has got three bedrooms.
CONSUELO: The house has got ___ bedrooms. (three)
JULIO: There is a paddling pool on the terrace.
CONSUELO: There is a ___ on the terrace. (paddling pool)
JULIO: The main bedroom has got an en-suite bathroom.
CONSUELO: Very nice, Julio! Congratulations.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /θ/ intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 9, 35 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 44–46 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · All Alone But I Will Survive

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 3 · CLASE 2

One Big Family

Una gran familia · Genitivo sajón · Vocabulario de parentesco



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos vivienda y relaciones familiares.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos quién es quién en la familia de Itto.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos parentescos y datos familiares.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos genitivo sajón y vocabulario de parentesco.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos palabras de familia y parentesco.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Practicamos /ð/ con father, mother y brother.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Presentamos relaciones familiares con apoyo visual.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Aclaramos parentescos con frases sencillas.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

One Big Family

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Itto's Family"

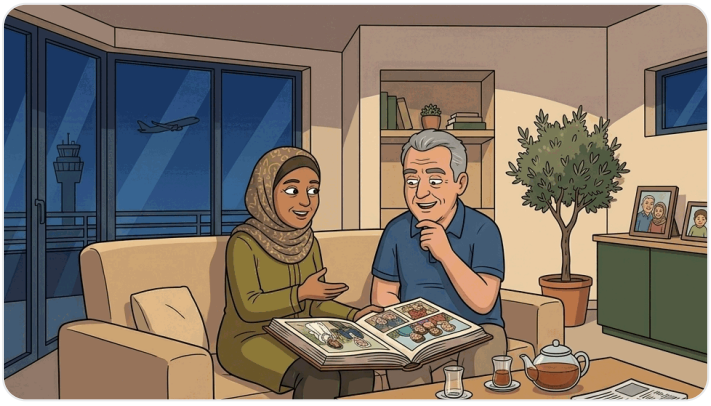
Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Zahra is Itto's sister. → .....
2. Zahra works in a school. → .....
3. Tarik's English is very good. → .....
4. Majda is Zahra's daughter. → .....
5. Hamid lives in Morocco. → .....
6. Itto has got four brothers and two sisters. → .....
7. Julio doesn't like Itto's family. → .....
8. Majda is studying. → .....

📖 The Story: "Itto's Family"

Una gran familia



Itto has got a big family. Her parents, Ali and Fatima, live in Ouaoumana, in Morocco. Itto is the youngest of seven brothers and sisters. Her sister Zahra lives in La Cañada, near Julio's house. Zahra's children are Tarik and Majda. Tarik's English is very good, and Majda is a young student. Itto's brother Hamid lives near Cabo de Gata. Hamid's son is called Amir. "Family is very important to me," says Itto. Julio smiles. "Now it's my family too," he says.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where do Itto's parents live?
2. Is Itto the oldest or the youngest of her brothers and sisters?
3. Who are Zahra's children?
4. Whose English is very good?
5. Where does Hamid live?
6. What does Julio say at the end of the story?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Genitivo sajón · Vocabulario de parentesco

GENITIVO SAJÓN ('s / s'): Zahra's daughter is Majda. Itto's brother is Hamid. Ali and Fatima's children are seven. (Con plural terminado en -s, solo se añade apóstrofo: the parents' house.)

Grammar Drill

1. Whose son is Amir? — Amir is _____ son. (Hamid)
2. Zahra _____ children are Tarik and Majda.
3. Itto is Ali and Fatima _____ daughter.
4. The _____ house is in Ouaoumana. (parents)
5. _____ is Tarik's mother? — Zahra.
6. Hamid _____ (be) Itto's brother.
7. This is Julio _____ study. (Julio)
8. Majda is Zahra _____ daughter, not her sister.
9. Whose sister is Zahra? — She is _____ sister. (Itto)
10. The house _____ garden is very big. (the house)

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. father /ˈfɑːðə/ — padre.

2. mother /ˈmʌðə/ — madre.

3. sister /ˈsɪstə/ — hermana.

4. brother /ˈbrʌðə/ — hermano.

5. niece /niːs/ — sobrina.

6. nephew /ˈnefjuː/ — sobrino.

7. husband /ˈhʌzbənd/ — marido.

8. wife /waɪf/ — esposa.

9. parents /ˈpeərənts/ — padres.

10. family /ˈfæməli/ — familia.

6. SOUND LAB

/ð/ — consonante sonora en palabras de familia

Escucha /ð/ en father, mother y brother. Nota la vibración de la voz.

Di father, mother y brother manteniendo la voz en /ð/.

Toca suavemente tu garganta para notar la vibración, escucha y repite. Después usa una palabra en una frase de familia.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-14.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 15.0 · p. 39 · exercise 15.0.3

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

father mother brother

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, con tarjetas/fotos de familiares: "Whose is this?" — "This is Itto's brother."

Writing

1. Describe tu propio árbol familiar usando el genitivo sajón (mínimo 4 frases).

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Engelbert Humperdinck — "How I Love You" (1993)**
>
> Anota si aparece alguna palabra de familia o de sentimientos (love, family, dear...) relacionada con esta sesión.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-14)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Rogelio, muy curioso y detallista, pregunta con precisión el parentesco de cada personaje; Julio e Itto responden pacientemente con frases estructuradas.

Tarea: ROGELIO: Excuse me, Itto. Is Tarik your nephew or your brother?
ITTO: He's my nephew. He's Zahra's son.
ROGELIO: And Majda — is she Zahra's daughter too?
ITTO: Yes, that's right. Majda is Zahra's daughter.
ROGELIO: Thank you, Itto. Now I understand the family tree.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /ð/ intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 58, 62 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 28–29 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Love and Tears

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 3 · CLASE 3

Getting Ready for the Wedding

Preparativos de la boda · Pronombres objeto · Vocabulario de celebraciones



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos familia, invitaciones y referencias personales.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos los preparativos de una boda pequeña.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos invitados, decisiones y preparativos.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos pronombres objeto en situaciones de celebración.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario básico de bodas y celebraciones.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos /θ/ y /ð/ con grupos de palabras deliberados.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Invitamos, aceptamos o nos disculpamos en un roleplay.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a preparar una lista de invitados en inglés sencillo.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Getting Ready for the Wedding

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "A Small Wedding"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. The wedding will be in Serón. → .....
2. Itto wants to invite a lot of people. → .....
3. Julio will invite his son David. → .....
4. Itto will call her brother and sister. → .....
5. The wedding is in April. → .....
6. Julio gives an invitation to Zahra. → .....
7. The wedding is a big party with many guests. → .....
8. The date of the wedding is the first of March. → .....

📖 The Story: "A Small Wedding"

Preparativos de la boda



Julio and Itto are planning their wedding. "Let's invite my sister and my brother," says Itto. "I'll call them tomorrow." Julio nods. "And David, my son — I'll invite him too." They choose simple invitations. "Give it to Zahra when you see her," says Itto to Julio. The wedding will be small: just the family, in Serón, on the first of March.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Who does Itto want to invite?
2. Who is David?
3. What does Itto ask Julio to give to Zahra?
4. Where will the wedding be?
5. When is the wedding?
6. Is the wedding big or small?

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

🧠 Language Lab

Pronombres objeto · Vocabulario de celebraciones

PRONOMBRES OBJETO: me, you, him, her, it, us, them. Ejemplos: Invite them. Give it to her. Call him tomorrow.

Grammar Drill

1. Invite Zahra and Hamid. — Invite _____.
2. Give the invitation to Zahra. — Give it to _____.
3. Call David. — Call _____.
4. This gift is for Julio and Itto. — This gift is for _____.
5. Can you help me and my wife? — Can you help _____?
6. Where is the invitation? — Give _____ to Zahra.
7. Itto calls her sister. — Itto calls _____.
8. Julio invites his son. — Julio invites _____.
9. The guests bring a gift for the couple. — They bring a gift for _____.
10. Do you want to help me? — Yes, I want to help _____.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. wedding /ˈwedɪŋ/ — boda.

2. invitation /ˌɪnvɪˈteɪʃən/ — invitación.

3. guest /gest/ — invitado/a.

4. ceremony /ˈserəməni/ — ceremonia.

5. celebration /ˌseləˈbreɪʃən/ — celebración.

6. gift /gɪft/ — regalo.

7. dress /dres/ — vestido.

8. suit /suːt/ — traje.

9. flowers /ˈflaʊəz/ — flores.

10. cake /keɪk/ — tarta.

6. SOUND LAB

/θ/–/ð/ — contraste sordo/sonoro

Escucha dos grupos: /θ/ en three, think, thank; /ð/ en these, this, that. Decide si hay voz o solo aire.

Alterna three–these, think–this y thank–that manteniendo clara la diferencia entre /θ/ y /ð/.

Escucha los dos grupos, clasifica cada palabra y practica los tres contrastes con una pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-15.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 16.0 · p. 41 · exercise 16.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

three these think this thank that

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Role-play breve en parejas: invita a alguien a una boda (ofrecer, aceptar o disculparse).

Writing

1. Escribe un mensaje corto de invitación a la boda (5-6 líneas).

EXTENDED · Canción de la sesión original

🎵 Sing Along

Eric Clapton — "River Of Tears" (1998)

Busca 2 pronombres objeto (him, her, it, me...) en la letra, si aparecen.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-15)

8. MEDIATION / REAL LIFE

🔁 Mediation

Carmen y Francisco ayudan a Tarik (sobrino de Itto, alumno ocasional) a redactar la lista de invitados en inglés sencillo.

Tarea: CARMEN: Tarik, can you help us write the guest list?
TARIK: Of course. Who do we invite?
FRANCISCO: Write: Zahra, Hamid, and David.
TARIK: OK. I'll write it in English: "Guests: Zahra, Hamid, David."
CARMEN: Perfect, thank you, Tarik!

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use /θ/–/ð/ contrast intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Sing Along with AI · You're Beautiful

- Use only the mapped activity for this session.

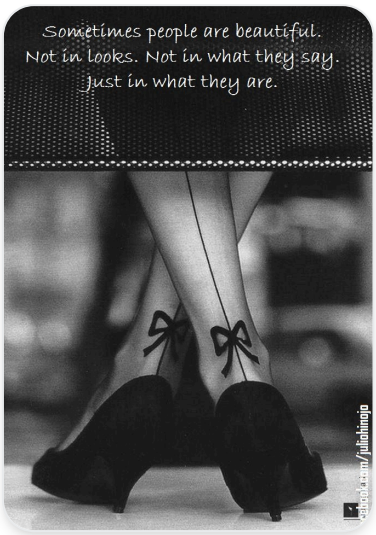
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 3 · CLASE 4

The Day at the Juzgado de Paz

El día en el Juzgado de Paz · Posesivos en profundidad · repaso have got + genitivo



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos la boda y las relaciones entre sus protagonistas.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos lo ocurrido el día de la boda civil.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos personas, lugares y acciones de la ceremonia.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Integramos posesivos, genitivo sajón y have got.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de ceremonia civil y celebración.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos finales /s/ y /z/ en plurales y transferimos el patrón al posesivo.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Describimos la boda a partir de una fotografía real.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos de forma sencilla quién es quién en una fotografía.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with...

The Day at the Juzgado de Paz

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "The Wedding Day"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. The wedding is on the first of March 2021. → .....
2. The ceremony is at a church. → .....
3. Zahra and Hamid are at the wedding. → .....
4. David doesn't come to the wedding. → .....
5. Itto wears a simple dress. → .....
6. Julio wears jeans. → .....
7. After the ceremony, they have lunch together. → .....
8. It is a very big ceremony with many guests. → .....

📖 The Story: "The Wedding Day"

El día en el Juzgado de Paz



On the first of March 2021, Julio and Itto get married at the Juzgado de Paz in Serón. It's a small, intimate ceremony. Zahra and Hamid, Itto's sister and brother, are there. David, Julio's son, comes too — his relationship with his father isn't easy, but he wants to be there for this day. Itto wears a simple, elegant dress. Julio wears his best suit. After the ceremony, the small group has lunch together. "This is our day," says Itto, holding Julio's hand.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where and when is the wedding?
2. Who are the guests at the wedding?
3. Why is David's presence special?
4. What does Itto wear?
5. What do they do after the ceremony?
6. How do you think Itto feels on this day? (respuesta libre)

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Posesivos en profundidad · repaso have got + genitivo

REPASO INTEGRADO: posesivos (my/mine, her/hers, his...) + genitivo sajón + have got, aplicados al contexto de la boda. Ejemplo: This is Itto's dress. It's hers. The wedding has got a small guest list.

Grammar Drill

1. This dress is Itto's. It's _____.
2. The suit is Julio's. It's _____.
3. David is Julio _____ son.
4. The wedding _____ (have got) a small guest list.
5. Whose wedding is this? — It's _____. (Julio and Itto)
6. Zahra and Hamid are Itto _____ brother and sister.
7. Is this ring _____? (Itto) Yes, it's _____.
8. The ceremony _____ (not have got) many guests.
9. This is _____ day. (we)
10. The photograph is _____. (I)

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. bride /braɪd/ — novia.

2. groom /gruːm/ — novio.

3. civil ceremony /ˈsɪvəl ˈserəməni/ — ceremonia civil.

4. witness /ˈwɪtnəs/ — testigo.

5. register /ˈredʒɪstə/ — registro.

6. rings /rɪŋz/ — anillos.

7. vows /vaʊz/ — votos.

8. photograph /ˈfəʊtəgrɑːf/ — fotografía.

9. reception /rɪˈsepʃən/ — convite/recepción.

10. toast /təʊst/ — brindis.

6. SOUND LAB

/s/–/z/ en finales de plural y posesivo

Escucha /s/ al final de cakes y gifts, y /z/ al final de rings y vows. Nota si la voz vibra o no.

Di cakes–rings y gifts–vows sin añadir una vocal final. Después aplica la misma escucha a finales posesivos en contexto.

Clasifica las cuatro palabras en dos columnas (/s/ y /z/) y compáralas con una pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-16.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 18.0 · p. 45 · exercise 18.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

cakes gifts rings vows

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Describe la boda apoyándote en la fotografía real de la ceremonia en Serón.

Writing

1. Escribe un breve párrafo titulado "The best day" (4-5 frases).

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **J. J. Cale — "Money Talks" (2001)**
>
> Anota si aparece algún posesivo (mine, his, hers, ours...) en la letra.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-16)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Pilar, algo tímida, pide a Julio que le explique con frases sencillas quién es quién en la fotografía de la boda.

Tarea: PILAR: Julio, who is this in the photo?
JULIO: This is Zahra, Itto's sister.
PILAR: And this man?
JULIO: That's Hamid, Itto's brother. And this is David, my son.
PILAR: What a lovely photo, Julio. Congratulations again!

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /s/–/z/ plural/possessive intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 58, 62 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · When I Look at You

- Use only the mapped activity for this session.

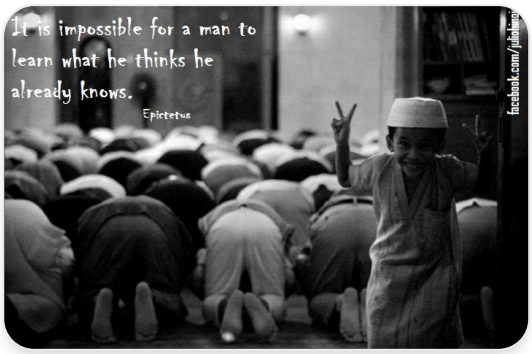
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 3 · CLASE 5

Two Weddings, Two Traditions

Dos bodas, dos tradiciones · Comparativos sencillos · Vocabulario de tradiciones (interculturalidad)



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos la primera boda y preparamos la comparación cultural.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos la historia de dos bodas y dos tradiciones.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos diferencias y semejanzas entre ambas celebraciones.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos comparativos sencillos con vocabulario intercultural.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de tradición, cultura y respeto.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Cerramos consonantes finales sin añadir una vocal extra.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Comparamos tradiciones con un lenguaje respetuoso.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos una diferencia cultural con frases accesibles.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Two Weddings, Two Traditions

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Two Weddings"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. The second wedding is in August 2021. → .....
2. The second wedding is at a hotel. → .....
3. The Moroccan wedding is a religious ceremony. → .....
4. Julio converts before the ceremony. → .....
5. Julio is a very religious man. → .....
6. The Moroccan wedding is less formal than the Spanish one. → .....
7. Itto is happy about having two weddings. → .....
8. The second wedding takes place in Morocco. → .....

📖 The Story: "Two Weddings"

Dos bodas, dos tradiciones



Julio and Itto have two weddings. The first is in Spain, at the Juzgado de Paz in Serón. It's a simple, informal ceremony with close family. The second is the Moroccan wedding — at the Consulate in Almería, in August 2021. This wedding is different: it's a religious ceremony, and it's more formal than the Spanish one. Moroccan traditions are quite strict, so Julio converts before the wedding, to respect Itto's family and customs. "Two countries, two traditions, one marriage," says Itto, smiling.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where and when is the first wedding?
2. Where and when is the second wedding?
3. What is different about the Moroccan wedding?
4. Why does Julio convert before the ceremony?
5. How does Itto feel about having two weddings?
6. Compare the two weddings in your own words (respuesta libre).

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

🧠 Language Lab

Comparativos sencillos · Vocabulario de tradiciones (interculturalidad)

COMPARATIVOS SIMPLES A1: more formal than / different from / the same as / stricter than.

Grammar Drill

1. The Moroccan wedding is _____ (formal) than the Spanish one.
2. Moroccan traditions are _____ (strict) than in some other countries.
3. The two weddings are _____ (different).
4. This ceremony is _____ (the / same / as) the other one? No, it isn't.
5. The Spanish wedding is _____ (informal) than the Moroccan one.
6. Serón is _____ (small) than Almería.
7. Family traditions in Morocco are _____ (rigorous) than Julio expected.
8. Itto's dress at the Consulate is _____ (formal) than at the Juzgado.
9. Julio's religion is _____ (different) from Itto's.
10. Two countries, two traditions, _____ (same) marriage.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. tradition /trəˈdɪʃən/ — tradición.

2. custom /ˈkʊstəm/ — costumbre.

3. culture /ˈkʊltʃə/ — cultura.

4. respect /rɪˈspekt/ — respeto.

5. consulate /ˈkɒnsjələt/ — consulado.

6. religion /rɪˈlɪdʒən/ — religión.

7. different /ˈdɪfrənt/ — diferente.

8. similar /ˈsɪmələ/ — similar.

9. formal /ˈfɔːməl/ — formal.

10. informal /ɪnˈfɔːməl/ — informal.

6. SOUND LAB

Consonantes finales — sin vocal de apoyo

Escucha cómo terminan respect, custom y different. No aparece una vocal extra después de la consonante final.

Di cada palabra y detente al final: respect, custom, different. Evita añadir una vocal de apoyo.

Escucha, repite una vez y haz una pausa limpia después de la consonante final. Compara con una pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-17.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 19.0 · p. 47 · exercise 19.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

respect custom different

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

Compara una tradición de tu propia cultura con otra que conozcas (tono respetuoso, sin entrar en detalles doctrinales).

Writing

1. Escribe 3-4 frases comparando ambas bodas de Julio e Itto.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### 🎵 Sing Along
>
> **Janis Joplin — "Little Girl Blue" (1969)**
>
> Busca algún comparativo (more... than, -er than) en la letra, si aparece.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-17)

8. MEDIATION / REAL LIFE

🔁 Mediation

Itto explica a Consuelo y Cristóbal, con frases simples y respetuosas, por qué tuvieron dos bodas.

Tarea: CONSUELO: Itto, why did you have two weddings?
ITTO: One wedding is for Spain, and one is for Morocco. It's our tradition.
CRISTÓBAL: Is the Moroccan wedding very different?
ITTO: Yes, it's more formal, and it's a religious ceremony too.
CONSUELO: How interesting! Thank you for telling us, Itto.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use final consonants / no epenthesis intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce
- Review one core activity from this session.

More practice
- Repeat one short activity with a new example.

Catch up
- Read or listen again and check two details.

Sing Along with AI · Love in Autumn
- Use only the mapped activity for this session.

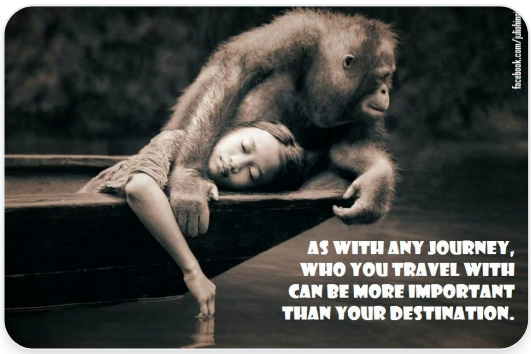
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 3 · CLASE 6

Review Fair: Family & Weddings

Feria de repaso: familia y bodas · have got, genitivo sajón, pronombres objeto, posesivos, comparativos simples



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos los aprendizajes clave de la SdA 3.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Volvemos a una historia o escucha de la unidad.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos oralmente detalles de la historia elegida.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Integramos have got, posesión, pronombres y comparativos.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Recuperamos vocabulario conocido en contexto.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Consolidamos /θ/, /ð/, /s/–/z/ y consonantes finales con el audio local.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Representamos un papel dentro de una de las dos bodas.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a comprender una instrucción o idea de la sesión.	Mediar
9. Self-assessment	5	Valoramos el progreso de la SdA 3.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de consolidación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Review Fair: Family & Weddings

🎧 2. STORY / LISTENING

Recupera una historia o escucha de esta unidad desde las sesiones anteriores.

3. UNDERSTANDING

Comprueba oralmente dos detalles de la historia o escucha elegida.

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Resumen de Competencias de SdA 3

have got, genitivo sajón, pronombres objeto, posesivos, comparativos simples

Grammar Drill

1. The house _____ (have got) three bedrooms.
2. Whose son is Amir? Amir is _____ son. (Hamid)
3. Give the invitation to Zahra. Give it to _____.
4. This dress is Itto's. It's _____.
5. The Moroccan wedding is _____ (formal) than the Spanish one.
6. _____ there a garage in the basement?
7. Zahra _____ children are Tarik and Majda.
8. Call David. Call _____.
9. David is Julio _____ son.
10. Moroccan traditions are _____ (strict) than in some other countries.

5. WORDS WE NEED

Recupera palabras conocidas de la unidad y úsalas en contexto.

6. SOUND LAB

Sound Check 3 — /θ/, /ð/, /s/–/z/ y consonantes finales

Escucha el audio local y localiza /θ/, /ð/, finales /s/–/z/ y palabras que terminan sin vocal añadida.

Repite una frase del modelo y busca una producción clara e inteligible de los focos trabajados en la unidad.

Primero identifica los focos en el audio; después repite y crea una frase breve con two/three things, this/those o books/chairs.

Escucha el modelo. Repite y busca una producción clara e inteligible. Foco fijado por M4g A1-18.

Three friends are at the centre. They talk about their things. This is Carmen's bag. Those are Francisco's books. There are three chairs by the door. They speak slowly and clearly. They do not add an extra vowel at the end of words.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 30.0 · p. 69 · exercise 30.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

three | this | those | things | books | chairs

7. LET'S USE ENGLISH

Roleplay



Cada alumno/a elige el papel de un invitado a una de las dos bodas (Zahra, Hamid, David, Consuelo, Cristóbal, Rogelio, Pilar, Carmen, Francisco o Tarik) y se presenta ante el grupo usando las estructuras trabajadas en la unidad: quién es, de quién es familiar o amigo/a, y qué recuerda de la boda a la que asistió.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Joan Baez — "The Partisan"**
>
> Cerramos la unidad de la boda escuchando esta canción; comenta en grupo qué sentimiento transmite. Repasamos las seis canciones de esta SdA: Elvis Presley — "You Don't Have To Say You Love Me" (1966), Engelbert Humperdinck — "How I Love You" (1993), Eric Clapton — "River Of Tears" (1998), J. J. Cale — "Money Talks" (2001), Janis Joplin — "Little Girl Blue" (1969), Joan Baez — "The Partisan".

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-18)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Ayuda a tu pareja a comprender una instrucción o una idea de la sesión.

Culture Window · Thanksgiving USA

United States; a federal holiday on the fourth Thursday in November with varied histories and experiences.

Listen first. Listen for the date, common activities and different points of view.



Imagen generada con IA mediante ChatGPT/OpenAI · 2026 · Uso educativo

Before reading

- Look at the Thanksgiving dinner picture. What can you see?
- What food can you see on the table?
- Do you celebrate any special family meal in Spain?

In the United States, Thanksgiving is on the fourth Thursday in November. Many people have a day away from work or school Families and friends often meet for a meal. Turkey, vegetables and pie are common, but homes can have very different food. Some people watch sport or a parade. Others volunteer, work or spend a quiet day.

The holiday has a long and complex history. A harvest gathering in Plymouth in 1621 is part of a popular story. English colonists and Wampanoag people shared food there. However, Native peoples had traditions of giving thanks before Europeans arrived. Later history also brought conflict, loss and injustice to Native communities. For this reason, people do not all understand the holiday in the same way.

Today, some people focus on family and gratitude. Some Native Americans use the day to remember history or to speak about their experience. Other people do not celebrate. We can listen to these different voices with respect. A holiday can have happy family moments and difficult historical questions at the same time. In conversation, we can ask: What does this day mean to you? Then we can listen without deciding that there is only one correct experience.

Understanding

- When is Thanksgiving in the United States?
- Give two activities from the text.
- Were traditions of giving thanks new in 1621?
- Why do people understand the holiday differently?

Cultures in conversation

- Compare two family or public traditions. Say what people do, then explain one different point of view.

Let’s talk

- What can make a shared meal welcoming for different people?
- How can we listen respectfully when a tradition has more than one story?

Say thanks, friends, food and history with clear final consonants. Do not add an extra vowel after the final sound.

Fuentes: fuente institucional · crédito de imagen.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use consolidation intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- English File A1 Workbook · 4A + 10A selectivo · More Practice

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · I Loved You in the Silence

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López