SDA 2 · CLASE 1

Everyday Mornings

Presente simple (afirmativa) · Partes del día y la hora



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos hábitos, horas y partes del día.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una mañana cotidiana en La Cañada.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos rutinas y horarios concretos.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos presente simple afirmativo y expresamos la hora.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de momentos del día y horarios.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Marcamos el acento en morning, afternoon y evening.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Preguntamos y respondemos sobre nuestros horarios.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a comunicar un cambio sencillo de cita.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una presentación breve: tu nombre, de dónde eres y una persona del centro.

Try again

- Say: My name is... / I am from...
- Look at the picture. Who can you name?

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we follow Rogelio and Pilar through a normal day.

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "A Morning in La Cañada"

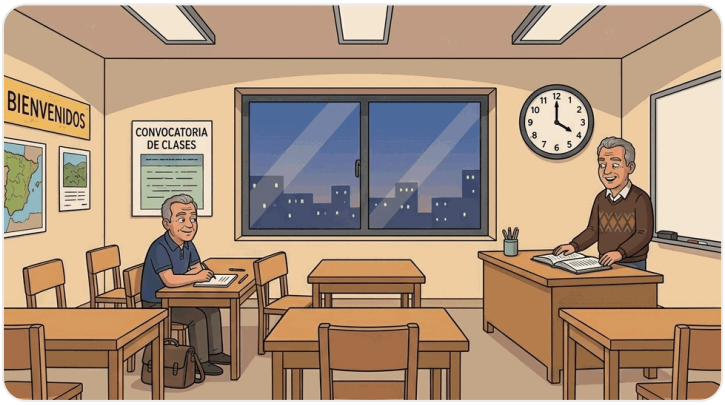
Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Rogelio always arrives at four o'clock. → .....
2. Rogelio sometimes arrives late. → .....
3. He has breakfast at seven o'clock. → .....
4. He goes to the health centre on Tuesdays. → .....
5. He goes to bed at midnight. → .....

📖 The Story: "A Morning in La Cañada"

Rogelio y Pilar representan dos rutinas diarias distintas en La Cañada.



It is seven o'clock in the morning. Rogelio gets up and has breakfast. He always reads the newspaper before work. Pilar gets up a little later, at half past seven. She makes coffee and prepares breakfast for her family. In the afternoon, Pilar cleans the house and goes shopping. Rogelio finishes his errands and rests for an hour. In the evening, both of them come to the centre for their English class. Julio starts the class at four o'clock, and Rogelio is always the first student to arrive. At night, after class, Pilar watches the news with her husband, and Rogelio reads a book before he goes to bed at eleven o'clock. Every day in La Cañada follows a similar pattern, but everyone has their own small routine.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What time does Rogelio get up?
2. What does Pilar do in the morning?
3. What does Rogelio do before work?
4. Who is always the first student to arrive?
5. What time does Rogelio go to bed?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Presente simple (afirmativa) · Partes del día y la hora

Usamos el presente simple para hablar de rutinas, hábitos y hechos generales. Con I / you / we / they, el verbo no cambia: I get up , they work . Con he / she / it, añadimos -s (o -es / cambiamos y por i+es en algunos casos): he gets up , she watches , Rogelio studies .

Grammar Drill

1. Rogelio _____ (get up) at seven.
2. Pilar _____ (make) coffee every morning.
3. I _____ (start) class at four o'clock.
4. Julio _____ (teach) English.
5. They _____ (come) to the centre in the evening.
6. She _____ (clean) the house in the afternoon.
7. We _____ (study) every Monday.
8. He _____ (read) the newspaper.
9. Rogelio _____ (finish) his errands early.
10. I _____ (go) to bed at eleven.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. morning /ˈmɔːnɪŋ/ — mañana.

2. afternoon /ˌɑːftəˈnuːn/ — tarde.

3. evening /ˈiːvnɪŋ/ — tarde-noche.

4. night /naɪt/ — noche.

5. o'clock /əˈklɒk/ — en punto.

6. half past /hɑːf pɑːst/ — y media.

7. quarter past /ˈkwɔːtə pɑːst/ — y cuarto.

8. quarter to /ˈkwɔːtə tuː/ — menos cuarto.

9. midday /ˌmɪdˈdeɪ/ — mediodía.

10. midnight /ˈmɪdnaɪt/ — medianoche.

6. SOUND LAB

Word stress en rutinas

Escucha las palabras y marca la sílaba fuerte.

Di las tres palabras con una sílaba más clara.

Escucha, marca el golpe de voz y compara con tu pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Mapa M3b A1-07.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 42.0 · p. 93 · exercise 42.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

morning afternoon evening

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, preguntad y responded: 'What time do you get up?' / 'What time do you have dinner?' Usad las partes del día y la hora.

Writing

1. Escribe 5 frases sobre tu rutina diaria usando el presente simple y expresiones de hora.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Billy Joel — "Honesty" (1979)**
>
> Busca en la letra alguna palabra relacionada con partes del día o rutinas diarias; si no aparece ninguna, anota 2 verbos en presente simple que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-07)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Rogelio necesita cambiar su cita del centro de salud porque coincide con la clase. En grupo, ayudadle a redactar una nota breve para la recepcionista explicando su horario semanal y proponiendo un nuevo horario, usando correctamente las expresiones de tiempo.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can say three things I do every day.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can find a time in the story.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can recognise and mark word stress in routine words.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Di tres rutinas de Rogelio y después tres tuyas. Cambia He por I.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 5 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 3–5, 12, 16–17 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Beautiful Crazy

- Escuchar la canción y trabajar solo el vocabulario familiar de Exercise 2; omitir Target Verbs.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 2 · CLASE 2

Never Late, Always On Time

Presente simple (negativa/interrogativa) · Adverbios de frecuencia



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos rutinas y expresiones de frecuencia.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos hábitos de varios compañeros del centro.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos frecuencia y hábitos personales.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Practicamos presente simple negativo/interrogativo y adverbios de frecuencia.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Usamos expresiones para hablar de frecuencia.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Reconocemos y producimos la schwa /ə/ en palabras conocidas.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Hacemos una encuesta breve sobre hábitos.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Preparamos preguntas claras para una entrevista.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Rogelio y Pilar tienen rutinas diferentes. Recupera una acción y una hora de la historia anterior.

Try again

- Complete: He ___ up at seven. (get)
- Ask a partner: What time do you get up?

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we ask about habits and say how often we do things.

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Habits at the Centre"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Cristóbal exercises every day. → .....
2. Cristóbal walks twice a week. → .....
3. Consuelo sometimes smokes. → .....
4. Consuelo often eats sweets. → .....
5. Consuelo always goes to bed at ten. → .....

📖 The Story: "Habits at the Centre"

Francisco y Carmen comparten su rutina de estudio en el centro.



Francisco and Carmen are good friends. They usually arrive at class together, and they always sit at the same table, near the window. Francisco always brings his notebook, but he sometimes forgets his glasses at home. Carmen never forgets anything — she is very organised, and she often lends Francisco a spare pen. 'Do you often study at home?' Julio asks. 'I don't often study,' says Francisco, 'but I always do my homework on the bus, on my way to the centre.' Carmen laughs. 'I don't do that. I usually study in the evening, after dinner, with the radio on.' Julio smiles. 'Everyone has a different routine, but you both work hard. That's what matters.' Francisco doesn't like exams, but he always tries his best. Carmen rarely misses a class, and she often helps her classmates with grammar.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Do Francisco and Carmen arrive together?
2. What does Francisco sometimes forget?
3. When does Francisco do his homework?
4. When does Carmen usually study?
5. Does Carmen often miss class?

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Presente simple (negativa/interrogativa) · Adverbios de frecuencia

Negativa: don't/doesn't + infinitivo (I don't smoke / she doesn't smoke). Interrogativa: Do/Does + sujeto + infinitivo? (Do you study? / Does he study?). Los adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, rarely, never) van antes del verbo principal , pero después del verbo 'to be' : 'She always studies' / 'She is always punctual'.

Grammar Drill

1. She _____ (not/smoke).
2. _____ you (study) every day?
3. He _____ (not/like) exams.
4. _____ Carmen (help) her classmates?
5. I _____ (not/forget) my notebook.
6. Place 'always': She (always) is punctual. _____
7. Place 'usually': They (usually) arrive together. _____
8. _____ they (come) on Mondays?
9. Francisco _____ (not/miss) class often.
10. Place 'never': He (never) forgets homework. _____

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. always /ˈɔːlweɪz/ — siempre.

2. usually /ˈjuːʒuəli/ — normalmente.

3. often /ˈɒf(ə)n/ — a menudo.

4. sometimes /ˈsʌmtaɪmz/ — a veces.

5. rarely /ˈreəli/ — raramente.

6. never /ˈnevə/ — nunca.

7. every day /ˈevri deɪ/ — todos los días.

8. once a week /wʌns ə wiːk/ — una vez por semana.

9. twice a month /twaɪs ə mʌnθ/ — dos veces al mes.

10. hardly ever /ˈhɑːdli ˈevə/ — casi nunca.

6. SOUND LAB

Primera schwa

Escucha el sonido débil /ə/ al principio o dentro de cada palabra.

Di las palabras sin dar la misma fuerza a todas las sílabas.

Rodea la sílaba débil, escucha y repite una vez.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Mapa M3b A1-08.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 20.0 · p. 49 · exercise 20.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

about afternoon o'clock

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, haced una pequeña encuesta: 'How often do you...?' (exercise / cook / read / travel).

Writing

1. Escribe un párrafo breve sobre los hábitos de tu compañero/a, usando adverbios de frecuencia.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Chris De Burgh — "Lady In Red" (1999)**
>
> Anota si aparece algún adverbio de frecuencia (always, never, sometimes...) en la letra; si no, anota 2 verbos en forma negativa o interrogativa que reconozcas.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-08)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Rogelio quiere que le hagan más preguntas sobre su rutina. En grupos, preparad cinco preguntas con 'Do/Does' para entrevistarle sobre sus hábitos, y anotad sus respuestas.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can ask a question with Do you...?

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can say how often I do something.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can hear the schwa /ə/ in familiar words.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Pregunta a otra persona por dos hábitos. Responde con always, sometimes o never.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 6–7, 92 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 16–17 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Forgot Myself

- Escuchar la canción y leer el relato; comentar una idea.

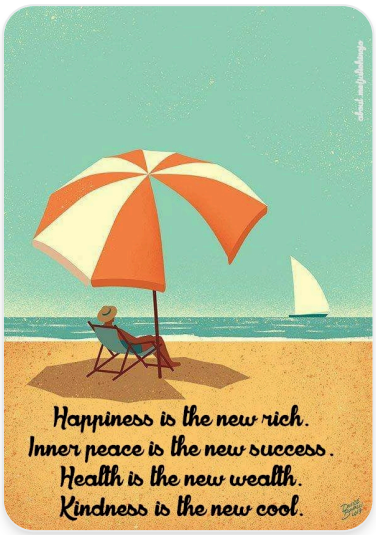
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 2 · CLASE 3

Free Time in La Cañada

Preposiciones de tiempo (at/on/in) · Aficiones y ocio



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos rutinas y tiempo libre.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos aficiones de Tarik y Pilar.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos qué hacen y cuándo lo hacen.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos at, on e in para situar actividades en el tiempo.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de ocio y aficiones.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos y producimos el final /s/ en verbos conocidos.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Hablamos de aficiones y cuándo las practicamos.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Organizamos un horario sencillo para un día de aficiones.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

En la sesión anterior preguntamos por hábitos y utilizamos adverbios de frecuencia.

Try again

- Say one thing you always do and one thing you never do.
- Make a question: you / read / do / ?

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we talk about free time and when we enjoy our activities.

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Hobbies and Free Time"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. Tarik likes watching football on Sundays. → .....
2. Tarik walks in the morning. → .....
3. Pilar likes cooking at the weekend. → .....
4. Pilar never paints. → .....
5. Pilar reads in bed at night. → .....

📖 The Story: "Hobbies and Free Time"

Tarik y Pilar cuentan cómo usan su tiempo libre.



In La Cañada, people enjoy simple hobbies. Tarik works as a waiter during the week, and he often finishes very late at night. On his day off, he likes to relax and watch football on television. In the evening, he sometimes walks near the river to clear his mind. Pilar has a different routine. In the morning, she does housework, but in the afternoon she sometimes paints or plays cards with her neighbours. At the weekend, she enjoys cooking traditional dishes for her family. 'What about you, Julio?' asks Pilar. 'In my free time, I like reading and listening to music,' says Julio. 'At the weekend, I go for walks with Itto.' Everyone agrees that free time, even a little, is important for a happy life.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What does Tarik do for work?
2. What does Tarik like to do on his day off?
3. What does Pilar do in the afternoon?
4. What does Pilar enjoy at the weekend?
5. What does Julio like doing in his free time?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Preposiciones de tiempo (at/on/in) · Aficiones y ocio

at : horas y momentos concretos (at four o'clock, at night, at the weekend). on : días y fechas (on Sunday, on Mondays, on 5th November). in : partes del día, meses, años y estaciones (in the morning, in November, in 2020).

Grammar Drill

1. I study _____ the evening.
2. She works _____ Sundays.
3. We have class _____ four o'clock.
4. He relaxes _____ the weekend.
5. They travel _____ November.
6. Julio teaches _____ Mondays and Wednesdays.
7. I go to bed _____ night.
8. Rogelio reads _____ the morning.
9. Tarik rests _____ his day off.
10. Carmen paints _____ the afternoon.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. gardening /ˈgɑːd(ə)nɪŋ/ — jardinería.

2. walking /ˈwɔːkɪŋ/ — caminar.

3. reading /ˈriːdɪŋ/ — leer.

4. cooking /ˈkʊkɪŋ/ — cocinar.

5. swimming /ˈswɪmɪŋ/ — nadar.

6. dancing /ˈdɑːnsɪŋ/ — bailar.

7. painting /ˈpeɪntɪŋ/ — pintar.

8. playing cards /ˈpleɪɪŋ kɑːdz/ — jugar a las cartas.

9. watching TV /ˈwɒtʃɪŋ tiːˈviː/ — ver la tele.

10. listening to music /ˈlɪsn̩ɪŋ tə ˈmjuːzɪk/ — escuchar música.

6. SOUND LAB

-s final /s/

Escucha el final /s/ en palabras conocidas.

Di las palabras sin añadir una vocal final.

Señala la terminación, escucha y usa una palabra en una frase de rutina.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Mapa M3b A1-09.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 28.0 · p. 65 · exercise 28.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

gets works walks

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, contad qué aficiones tenéis y cuándo las practicáis, usando at/on/in correctamente.

Writing

1. Escribe una pequeña entrada de diario sobre tu afición favorita y cuándo la practicas.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Chris Rea — "Nothing To Fear" (1992)**
>
> Busca en la letra alguna preposición de tiempo (at, on, in) y anótala junto con la palabra que la acompaña.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-09)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

El centro organiza un 'Día de las Aficiones'. En grupo, diseñad un cartel sencillo con un horario de actividades (jardinería, cocina, baile...) usando correctamente las preposiciones de tiempo.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can name an activity I enjoy.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use at, on or in in a short time phrase.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can recognise and produce the final /s/ sound.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Escribe tres frases sobre actividades que haces por la mañana, un día de la semana y a una hora.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 91 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 56 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · My Melody

- Escuchar la canción y trabajar solo el vocabulario familiar de Exercise 2; omitir Target Verbs.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 2 · CLASE 4

Whose Is It?

Pronombres posesivos · Preposiciones de lugar



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos objetos, posesión y localización.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos una escena sobre objetos y sus dueños.	Comprender
3. Understanding	8	Identificamos de quién es cada objeto y dónde está.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos pronombres posesivos y preposiciones de lugar.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario para localizar objetos.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos y producimos el final sonoro /z/.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Describimos dónde están objetos reales.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a clasificar objetos perdidos y sus dueños.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Ya podemos hablar de actividades y situarlas en un momento del día o de la semana.

Try again

- Complete: I read ___ the evening.
- Say an activity you do on Sunday.

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we identify objects and say who they belong to.

2. STORY / LISTENING

Listening: "Whose Things Are These?"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. The pencil is Cristóbal's. → .....
2. The pencil is Consuelo's. → .....
3. The book on the table is Cristóbal's. → .....
4. The notebook is on the table. → .....
5. The glasses are in the bag. → .....

The Story: "Whose Things Are These?"

Consuelo y Cristóbal a veces confunden sus propias pertenencias en casa.



At home, Consuelo and Cristóbal sometimes mix up their belongings. 'Is this jacket mine or yours?' asks Consuelo. 'It's not mine — I think it's hers,' says Cristóbal, looking at a photo of their daughter on the wall. In the kitchen, the reading glasses are on the table, next to the fruit bowl, and a shopping list is under a magnet on the fridge. The newspaper is under a cushion, between the sofa and the armchair. 'Whose keys are these, in front of the door?' asks Cristóbal. 'They're ours,' says Consuelo, smiling. 'We always leave them there, so we never lose them.' Behind the kitchen door, there is a small calendar with all their appointments, and next to it, an old photograph of their wedding day. Everything has its place, more or less, in their little house near the church.

3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where are the reading glasses?
2. Where is the newspaper?
3. Where are the keys?
4. Whose are the keys?
5. What is behind the kitchen door?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pronombres posesivos · Preposiciones de lugar

Pronombres posesivos (sustituyen al sustantivo): mine, yours, his, hers, its, ours, theirs. 'This book is mine' (no decimos 'mine book'). Preposiciones de lugar: in, on, under, next to, between, in front of, behind, near, far from, opposite.

Grammar Drill

1. This is my pen. It's _____.
2. That is your bag. It's _____.
3. The keys are _____ the door (delante de).
4. The glasses are _____ the table (encima de).
5. This book is his. It's _____.
6. The cat is _____ the sofa (debajo de).
7. Those are our seats. They're _____.
8. The lamp is _____ the sofa and the chair (entre).
9. That car is theirs. It's _____.
10. The calendar is _____ the door (detrás de).

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. in /ɪn/ — en/dentro de.

2. on /ɒn/ — sobre/encima de.

3. under /ˈʌndə/ — debajo de.

4. next to /nekst tuː/ — al lado de.

5. between /bɪˈtwiːn/ — entre.

6. in front of /ɪn frʌnt ɒv/ — delante de.

7. behind /bɪˈhaɪnd/ — detrás de.

8. near /nɪə/ — cerca de.

9. far from /fɑː frɒm/ — lejos de.

10. opposite /ˈɒpəzɪt/ — enfrente de.

6. SOUND LAB

-s final /z/

Escucha el final /z/ y nota que la voz continúa.

Di las palabras manteniendo el sonido final.

Escucha, clasifica y usa una palabra en una frase breve.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Mapa M3b A1-10.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 15.0 · p. 39 · exercise 15.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

reads lives goes

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, describid dónde están los objetos de la clase usando preposiciones de lugar.

Writing

1. Describe tu salón o tu cocina: dónde están los muebles y objetos, usando preposiciones de lugar.

EXTENDED · Canción de la sesión original

🎵 Sing Along

Dire Straits — "Brothers In Arms" (1985)

Anota si aparece algún pronombre posesivo (mine, yours, his, hers...) o alguna preposición de lugar en la letra.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-10)

8. MEDIATION / REAL LIFE

🔁 Mediation

En la 'oficina de objetos perdidos' del centro hay varios objetos sin dueño. En grupo, clasificad los objetos preguntando y respondiendo con pronombres posesivos: 'Is this yours?' 'No, it isn't mine, it's hers.'

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can ask Whose is it?

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can say where an object is.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can recognise and produce the final /z/ sound.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Coloca dos objetos en la mesa. Pregunta de quién son y explica dónde están.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 58, 62 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Hollow Grace

- Escuchar la canción y trabajar solo el vocabulario familiar de Exercise 2; omitir Target Verbs.

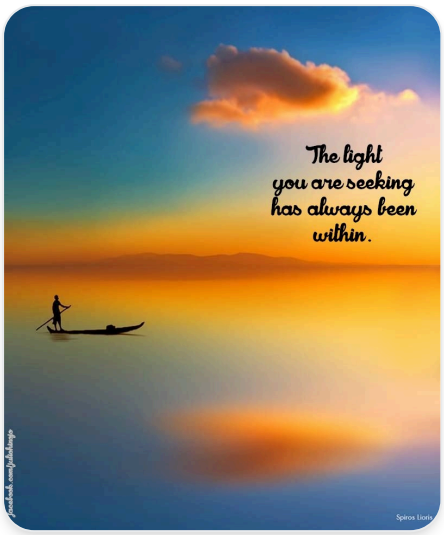
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 2 · CLASE 5

Rain or Shine

Pronombres objeto · Vocabulario del tiempo atmosférico



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos planes, personas y vocabulario del tiempo.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Escuchamos un plan de fin de semana condicionado por el tiempo.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos el plan y a quién afecta cada acción.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos pronombres objeto y vocabulario meteorológico.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Describimos el tiempo con palabras frecuentes.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos y producimos la terminación /ɪz/.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Planificamos un fin de semana según el tiempo.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Redactamos un mensaje de grupo claro y funcional.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

En la sesión anterior identificamos objetos, sus dueños y su posición.

Try again

- Ask about an object: Whose is it?
- Describe one object: It is on / under / next to...

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we talk about the weather and use short object pronouns in context.

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "A Weekend Plan"

Escucha el audio de la narración (sin leer el texto) y marca True (T) o False (F).

Listen and check

1. It's rainy this weekend. → .....
2. Itto will call Francisco and Carmen. → .....
3. Julio will call them. → .....
4. Itto will tell him about the plan. → .....
5. They have no back-up plan if it rains. → .....

📖 The Story: "A Weekend Plan"

Julio e Itto organizan un plan de fin de semana según la previsión del tiempo.



On Thursday, Julio checks the weather forecast on his phone. 'It's sunny and warm this weekend,' he tells Itto. 'Let's invite Francisco and Carmen for a walk near the fields.' Itto smiles. 'I'll call them this evening. I'll tell him about the walk, and I'll ask her to bring a cake.' On Saturday morning, it is a little cloudy, but not cold, so they decide to go anyway. 'Don't worry,' says Francisco, 'it isn't going to rain today.' They walk together near the fields, and later they have coffee at a small café in the square. 'If it's windy tomorrow,' says Carmen, 'we can visit them at home instead, and play cards.' Julio laughs. 'Good idea — the weather in November is never very predictable here.'

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is the weather like this weekend?
2. Who will Itto call?
3. What will she ask Carmen to bring?
4. What is the weather like on Saturday morning?
5. What is Carmen's back-up plan?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Pronombres objeto · Vocabulario del tiempo atmosférico

Los pronombres objeto sustituyen al complemento: me, you, him, her, it, us, them. 'I call Francisco' → 'I call him '. 'She helps Carmen and me' → 'She helps us '.

Grammar Drill

1. I call Francisco. I call _____.
2. She helps Carmen. She helps _____.
3. We invite Julio and Itto. We invite _____.
4. Do you see Rogelio? Do you see _____?
5. Julio teaches Carmen and me. Julio teaches _____.
6. I ask Consuelo. I ask _____.
7. Can you help me and my sister? Can you help _____?
8. They visit Francisco. They visit _____.
9. Itto calls her friends. Itto calls _____.
10. It's cold. Wear a coat! Wear _____!

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. sunny /ˈsʌni/ — soleado.

2. rainy /ˈreɪni/ — lluvioso.

3. cloudy /ˈklaʊdi/ — nublado.

4. windy /ˈwɪndi/ — ventoso.

5. cold /kəʊld/ — frío.

6. hot /hɒt/ — caluroso.

7. warm /wɔːm/ — templado.

8. snowy /ˈsnəʊi/ — nevado.

9. stormy /ˈstɔːmi/ — tormentoso.

10. foggy /ˈfɒgi/ — con niebla.

6. SOUND LAB

-es final /ɪz/

Escucha la sílaba final /ɪz/.

Di las palabras conservando la sílaba final.

Cuenta las sílabas, escucha y comprueba con tu pareja.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por Mapa M3b A1-11.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 23.0 · p. 55 · exercise 23.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

watches finishes uses

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking (en parejas)

En parejas, planificad un fin de semana según el tiempo que hace, usando pronombres objeto: 'I'll call them', 'We'll invite him'.

Writing

1. Escribe un breve plan de fin de semana según la previsión del tiempo.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> #### Sing Along
>
> **Disturbed — "The Sound Of Silence" (2015)**
>
> Busca 2 pronombres objeto (him, her, it, them...) en la letra, si aparecen.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-11)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Escribid un mensaje de grupo (tipo WhatsApp) invitando a los compañeros a una actividad de fin de semana, mencionando el tiempo que hará y usando pronombres objeto correctamente.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can describe today's weather.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use an object pronoun in a short sentence.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can recognise and produce the final /ɪz/ sound.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Cuenta cómo cambia una actividad tuya cuando hace sol o llueve. Usa dos frases sencillas.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Vocabulary in Use · 37 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · After the Rain

- Escuchar la canción y trabajar solo el vocabulario familiar de Exercise 2; omitir Target Verbs.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 2 · CLASE 6

Review Fair

Repaso integral SdA 2 · Quiz final · Roleplay grupal



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos los aprendizajes clave de la SdA 2.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Volvemos a una escucha de la unidad.	Comprender
3. Understanding	8	Explicamos y comprobamos detalles de un episodio.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Integramos rutinas, frecuencia, tiempo, posesión y pronombres.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Recuperamos vocabulario ya aprendido sin añadir listas nuevas.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Clasificamos finales /s/, /z/ y /ɪz/ en un Sound Check.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Resolvemos un roleplay de organización de fin de semana.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a comprender instrucciones de las estaciones de repaso.	Mediar
9. Self-assessment	5	Valoramos el progreso de la SdA 2.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de consolidación.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Hemos hablado de rutinas, frecuencia, tiempo libre, objetos y tiempo atmosférico.

Try again

- Choose a picture from this unit and say two sentences.
- Ask your partner one question from this unit.

If you were absent

Escucha o lee la historia de la sesión anterior. Recupera una idea con tu pareja y sigue la ruta Catch up si necesitas más apoyo.

Today we continue with…

Today we bring our English together and share a small reading routine.

2. STORY / LISTENING

Recupera la secuencia de la unidad con los títulos de las cinco sesiones. Elige un episodio y vuelve a escuchar su audio desde su pestaña.

3. UNDERSTANDING

Explica a tu pareja qué sucede en el episodio elegido. Volved al texto para comprobar un detalle.

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Resumen de Competencias de SdA 2

Repaso integral SdA 2 · Quiz final · Roleplay grupal

Grammar Drill

1. Rogelio _____ (get up) at seven every day.
2. She _____ (not/like) coffee.
3. _____ you (study) English?
4. He is _____ (siempre) punctual.
5. We have class _____ four o'clock.
6. I go to bed _____ night.
7. This pen is mine, not _____.
8. The keys are _____ the door (delante de).
9. I call Francisco. I call _____.
10. It's _____ today, take an umbrella!

5. WORDS WE NEED

Elige cinco palabras ya trabajadas en esta unidad. Explica su significado con un ejemplo; no añadas una lista nueva.

6. SOUND LAB

Sound Check 2: clasificación /s/–/z/–/ɪz/

Escucha y clasifica cada final como /s/, /z/ o /ɪz/.

Di una frase de rutina con cada tipo de final.

Completa tres columnas y realiza una comprobación por parejas.

Escucha el modelo. Repite y busca una producción clara e inteligible. Foco fijado por Mapa M3b A1-12.

Rogelio gets up at seven. Carmen reads in the evening. Pilar watches the news.

🎧 **Modelo editorial profesional**

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 36.0 · p. 81 · exercise 36.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

gets | reads | watches

7. LET'S USE ENGLISH

Roleplay



En grupos de cuatro, representad una escena en la que os organizáis para un fin de semana en La Cañada: habladis de vuestras rutinas, aficiones, el tiempo que hará, y de quién es cada objeto que lleváis. Debéis usar al menos: presente simple, un adverbio de frecuencia, una preposición de tiempo o lugar, un pronombre posesivo y un pronombre objeto.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Don McLean — "And I Love You So" (1970)**
>
> Cerramos la unidad: escucha la canción y comenta en grupo con qué gramática de esta SdA la relacionarías.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-12)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Si tu pareja necesita ayuda, explica en español la instrucción de una estación de repaso. Si ambos la comprendéis, podéis continuar.

Culture Window · Bonfire Night — 5 November

United Kingdom; una conmemoración con fuegos artificiales y hogueras en torno al 5 de noviembre.

Listen first. Then listen again while you read.



Peter Trimming / Geograph · CC BY-SA 2.0

Before reading

- Look at the photo. What can you see in the night sky?

Bonfire Night is on 5 November in the United Kingdom. People often watch fireworks and bonfires. The night remembers the Gunpowder Plot of 1605. Today, towns and groups may organise public displays. People celebrate in different ways. Some go to a large event. Some watch from home, and some do not celebrate. Fireworks can be bright and loud, so people also think about safety and animals. Think about a celebration you know. Is it in autumn? Do people meet outside? What can people see and hear? Your experience can be different from another person's experience.

Understanding

- When is Bonfire Night?
- What two things do people often watch?
- Do all people celebrate in the same way?

Cultures in conversation

- Compara esta noche con una celebración concreta que conozcas. Di una semejanza y una diferencia.

Let’s talk

- Tell a partner: On this night, people… / In my experience…

Escucha celebrations y fireworks. Marca la sílaba más fuerte antes de responder.

Fuentes: fuente institucional · crédito de imagen.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can describe a simple daily routine.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can ask and answer a familiar question.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can classify final -s as /s/, /z/ or /ɪz/.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Repite solo la estación de la Review Fair que más apoyo te haya requerido.

More practice

- Repite una actividad breve de la sesión cambiando la persona, la hora o el ejemplo.

Catch up

- Lee o escucha la historia de esta sesión. Anota quién aparece y qué ocurre. Haz dos preguntas de comprensión y contrasta una respuesta con apoyo.

Recursos de tu biblioteca

- English File A1 Workbook · 6A–6B + Practical English 3 · More Practice
- Practice Makes Perfect Basic English · Chapters 12–14 · More Practice

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Eyes Closed

- Escucha libre; sin actividades obligatorias.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López