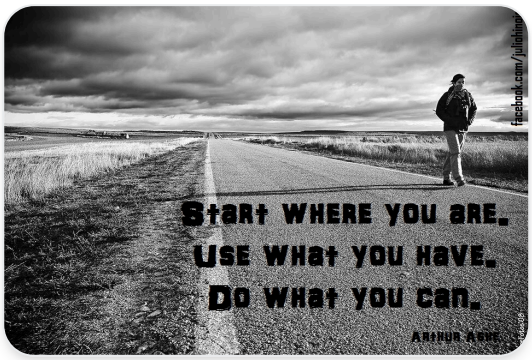
SDA 1 · CLASE 1

First Day at School

Septiembre 2020 · Itto llega al aula de Julio en La Cañada



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Nos situamos en el inicio del curso.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Conocemos a Itto en su primer día.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos datos básicos del encuentro.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos to be y aprendemos a deletrear.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Activamos vocabulario de clase y presentación.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Escuchamos el alfabeto completo y deletreamos nombres.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Nos presentamos y deletreamos un nombre.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a confirmar un nombre o dato sencillo.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

First Day at School

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Who is the new student?"

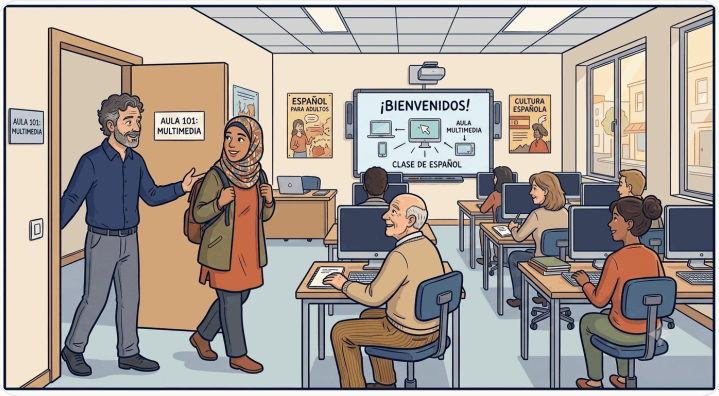
Escucha el audio del diálogo (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto is a new teacher at Alkayasí. → .....
2. Itto is from Morocco. → .....
3. Francisco is a new student too. → .....
4. Julio welcomes Itto to the class. → .....

📖 The Story: "Welcome to Alkayasí"

Es la primera clase del curso en el aula multimedia de La Cañada. Itto entra por primera vez buscando la clase de inglés para adultos.



It is September 2020, and it is Itto's first day at Alkayasí Adult School. She walks into Julio's classroom, a little nervous, and asks, "Good morning. Am I in the right classroom? I am looking for the English class for adults." Julio smiles and answers, "Yes, you are! Welcome! I am Julio, your English teacher." He asks her name, and Itto says, "My name is Itto. I am a new student in this school." Julio welcomes her and asks where she is from. Itto explains, "I am from Morocco, but now I live here, in La Cañada." Then Julio introduces Francisco, another student in the class. Francisco smiles and says, "Hello, Itto! Welcome to Alkayasí! I am seventy-six years old, and I am a student here since 2020, too — the same year as you!" Itto and Francisco greet each other warmly. Julio concludes, "We are a big, international family here: Spanish, Moroccan, Colombian, Romanian... Welcome to the group, Itto!"

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. Where is Itto from?
2. Is Francisco a new student?
3. How old is Francisco?
4. How many nationalities does Julio mention?

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

🧠 Language Lab

Verb "To Be" — Affirmative Form

Forma	Significado	Ejemplo
I am	I'm (yo soy/estoy)	I'm Itto.

Forma	Significado	Ejemplo
You are	You're (tú eres/estás)	You're a student.
He is	He's (él es/está)	He's Francisco.
She is	She's (ella es/está)	She's Itto.
It is	It's (ello es/está)	It's a modern school.
We are	We're (nosotros somos)	We're a big family.
They are	They're (ellos son)	They're from Spain.

The Alphabet — Spelling Names

En inglés, deletrear (*to spell*) el nombre es una destreza básica: se usa en formularios, llamadas y para confirmar datos.

A ei	**B** bi	**C** si	**D** di	**E** i	**F** ef	**G** yi
H eich	**I** ai	**J** yei	**K** kei	**L** el	**M** em	**N** en
O ou	**P** pi	**Q** kiu	**R** ar	**S** es	**T** ti	**U** iu
V vi	**W** dábliu	**X** eks	**Y** uai	**Z** zed		

Ejemplo: "How do you spell your name?" → "I-T-T-O" (ai - ti - ti - ou)

Grammar Drill

1. My name _____ Itto.
2. I _____ a new student from Morocco.
3. Francisco _____ a retired student.
4. We _____ a big international family.
5. You _____ the English teacher, Julio.
6. Itto and Francisco _____ classmates now.
7. Spell the word ITTO: _____
8. Spell the word JULIO: _____
9. Listen and write: S-C-H-O-O-L → _____
10. Listen and write: M-O-R-O-C-C-O → _____

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. Teacher /ˈtiːtʃə/ — Maestro/a.

2. Student /ˈstjuːdənt/ — Alumno/a.

3. Classmate /ˈklɑːsmeɪt/ — Compañero/a de clase.

4. Name /neɪm/ — Nombre de pila.

5. Surname /ˈsɜːneɪm/ — Apellido.

6. Country /ˈkʌntri/ — País.

7. Nationality /ˌnæʃəˈnæləti/ — Nacionalidad.

8. Welcome /ˈwelkəm/ — Bienvenido/a.

9. Adult /ˈædʌlt/ — Adulto/a.

10. Spell (v.) /spel/ — Deletrear.

6. SOUND LAB

alphabet/spelling

Escucha el alfabeto completo y reconoce el nombre de las letras al deletrear nombres.

Deletrea nombres breves usando el nombre inglés de las letras; usa ZED como modelo británico para Z.

Escucha el modelo completo. Después, deletrea tu nombre y un nombre ficticio con una pareja.

Modelo oral principal: British Council · Alphabet song. WordReference queda como apoyo léxico, no como audio del alfabeto.

British Council · Alphabet song

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 1.0 · p. 11 · exercise 1.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

name spell letter

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking · A first conversation

Student A: Good morning. Is this the English class?

Student B: Yes, it is. Welcome. I'm Carmen.

Student A: Nice to meet you, Carmen. I'm Itto.

Student B: Nice to meet you too. How do you spell Itto?

Student A: I–T–T–O.

Writing

Create a short **fictitious** student card: name, country and one sentence: *I'm ___ and I'm from ___.*

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **ABBA — "The Winner Takes It All" (1980)**
>
> Busca la canción nº1 en tu libro *Alkayasí Best English Songs Ever*. Mientras escuchas, busca 3 ejemplos de contracciones del verbo *to be* (como *it's*, *that's*...) en la letra y anótalos.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-01)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Cristóbal, alumno de informática e inglés (como su esposa Consuelo), es también nuevo este curso 2020, igual que Itto. Le enseña este cartel a un vecino suyo que aún no habla inglés y te pide que se lo expliques en español.

> *"Welcome to Alkayasí Adult School! Free English classes for adults. Monday to Thursday, 4:00 PM to 9:00 PM. All nationalities welcome!"*

Tarea: Explícale a Cristóbal, en español y con tus propias palabras, qué dice el cartel.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use alphabet/spelling intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 1–2 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 35, 48 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Hollow Rooms

- Use only the mapped activity for this session.

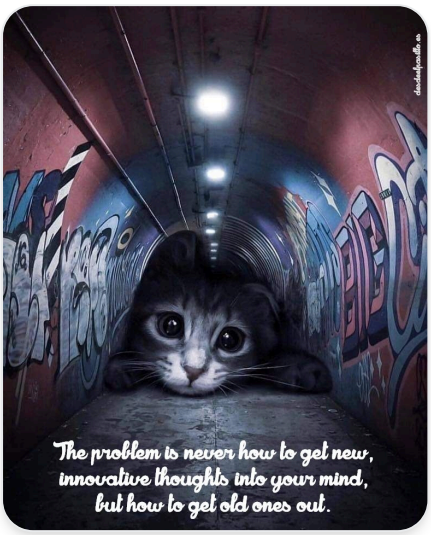
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 1 · CLASE 2

Classroom Tools

La Cañada · El aula multimedia de Alkayasí



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos presentaciones y deletreo.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Exploramos el aula multimedia.	Comprender
3. Understanding	8	Identificamos objetos y referencias.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos this, that, these y those.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Nombramos herramientas y objetos del aula.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Practicamos /ð/ con this, that, these y those.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Preguntamos y respondemos sobre objetos reales.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a localizar o identificar un objeto.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Classroom Tools

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "What is on my desk?"

Escucha el audio del diálogo (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto has a new computer on her desk. → .....
2. There is no dictionary in the classroom. → .....
3. Carmen gives Itto a pen. → .....
4. The projector is not useful. → .....

📖 The Story: "The Multimedia Classroom"

Itto conoce mejor el aula multimedia y a Carmen, otra compañera de clase.



In the multimedia classroom, Julio shows Itto around. He points and says, "This is your computer on the desk, and that is the smartboard at the front of the room." Itto looks at her chair and asks, "What are these objects on my chair?" Julio explains, "These are notebooks for writing, and those are the pens on Carmen's desk, over there." Carmen, another student, smiles and offers, "Hello, Itto! These pens are new. You can use one, if you like. I love English — it is a new hobby for me!" Itto thanks her and asks if there is an English dictionary in the classroom. Julio confirms, "Yes, there is! There is a big dictionary on your desk, next to the keyboard." Itto notices a machine on the wall and asks what it is. Julio answers, "That is the projector. It is very useful for our lessons." Carmen adds proudly, "And those are our twenty computers, Itto. Welcome to the best classroom in Alkayasí!"

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is on Itto's desk?
2. Who gives Itto a pen?
3. Where is the dictionary?
4. What is on the wall?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Demonstratives — This, That, These, Those

Forma	Significado	Ejemplo
This (cerca, singular)	Esto / este / esta	This computer is new.
These (cerca, plural)	Estos / estas	These notebooks are new.
That (lejos, singular)	Ese / esa / aquel	That smartboard is big.
Those (lejos, plural)	Esos / esas / aquellos	Those chairs are white.

Grammar Drill

1. (Cerca/singular) _____ is my personal mobile phone.
2. (Lejos/plural) _____ are the 20 computers for the class.
3. (Cerca/plural) _____ are my new notebooks.
4. (Lejos/singular) _____ is the door of the office.
5. (Cerca/singular) _____ pen is black.
6. (Cerca/plural) _____ pencils are very good.
7. (Lejos/plural) _____ smartboards are modern.
8. (Lejos/singular) _____ keyboard is dirty.
9. (Cerca/singular) _____ is an English dictionary.
10. (Lejos/plural) _____ desks are for the seniors.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. Notebook /ˈnəʊtbʊk/ — Cuaderno de apuntes.

2. Pen /pen/ — Bolígrafo.

3. Pencil /ˈpensl/ — Lápiz.

4. Computer /kəmˈpjuːtə/ — Ordenador.

5. Smartboard /ˈsmɑːtbɔːd/ — Pizarra digital (PDI).

6. Desk /desk/ — Pupitre o mesa.

7. Chair /tʃeə/ — Silla.

8. Keyboard /ˈkiːbɔːd/ — Teclado.

9. Mouse /maʊs/ — Ratón informático.

10. Dictionary /ˈdɪkʃənri/ — Diccionario.

6. SOUND LAB

/ð/

Escucha y reconoce /ð/ al inicio de this, that, these y those.

Practica /ð/ con this, that, these y those sin sustituirlo por /d/ o /z/.

Escucha cada palabra en WordReference, repítela y úsala en una frase de aula.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-02.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 1.0 · p. 11 · exercise 1.0.2

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

this that these those

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking · In the classroom

Student A: Excuse me, is this your pen?

Student B: No, it isn't. That's Carmen's pen.

Student A: And are these your notebooks?

Student B: Yes, they are. Thank you.

Writing

Look around the classroom and write three true sentences using *this, that, these* or *those*.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Adele — "Someone Like You" (2011)**
>
> Busca la canción nº2 en tu libro de canciones. Localiza y anota 2 frases donde se use "this" o "that" (si aparecen) o, si no aparecen, anota 2 frases con el verbo "to be".

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-02)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Cristóbal, compañero de clase y también nuevo este curso, todavía confunde algunas etiquetas en inglés pegadas en los objetos del aula ("desk", "chair", "keyboard"...).

> *"Desk – Chair – Keyboard – Mouse – Dictionary – Smartboard"*

Tarea: Ayuda a Cristóbal explicándole en español qué significa cada etiqueta y a qué objeto del aula corresponde.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /ð/ intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 72 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 48 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Just A Toy

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 1 · CLASE 3

La Cañada Life

Un café en la plaza del barrio



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos objetos y demostrativos.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Paseamos por La Cañada con Itto.	Comprender
3. Understanding	8	Localizamos lugares y detalles.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos there is / there are.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Nombramos lugares del barrio.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Distinguimos /ɪ/ y /iː/ con pares mínimos.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Pedimos y damos información sobre lugares.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a alguien a localizar un lugar.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

La Cañada Life

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Around La Cañada"

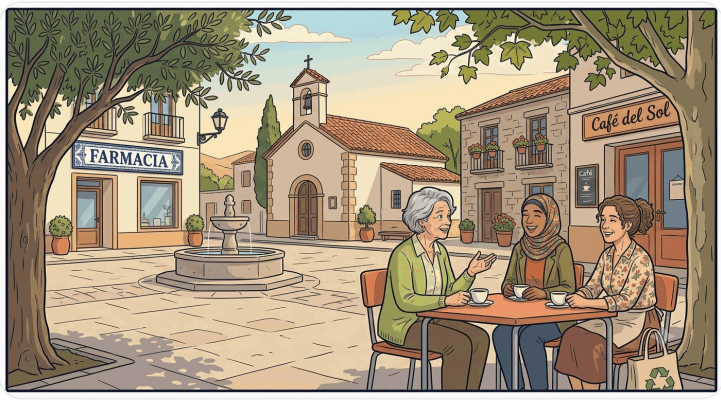
Escucha el audio del diálogo (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. There are three cafés near the church. → .....
2. There isn't a bus stop in La Cañada. → .....
3. Pilar recommends a café to Itto. → .....
4. There are no shops in the town. → .....

📖 The Story: "A Coffee at the Main Square"

Itto y Julio pasean por La Cañada. Se encuentran con Pilar, otra compañera de clase, en la plaza.



Itto and Julio are walking around La Cañada. Itto says she likes the town very much, because there are many beautiful places. Julio points out a church square with big green trees, near the school. Suddenly, they meet Pilar, another student, in the square. She greets them and says, "There is a fantastic new café next to the pharmacy. Do you want to try it?" Itto asks if there is a good café for breakfast. Pilar answers, "Of course! There are three fantastic cafés, a pharmacy, and a municipal food market in front of the center. I am a student here too, in the Informática class!" Itto also asks about buses to the city center of Almería. Julio confirms, "Yes, there are! There is a convenient bus stop near the town hall." Pilar says goodbye: "Welcome to the neighborhood, Itto. See you in class!"

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is near the school?
2. How many cafés are there?
3. Who recommends the new café?
4. Is there a bus stop near the town hall?

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

🧠 Language Lab

There is vs There are

Forma	Significado	Ejemplo
There is (singular)	Hay (uno)	There is a church.
There isn't	No hay (uno)	There isn't a station.

Forma	Significado	Ejemplo
There are (plural)	Hay (varios)	There are three cafés.
There aren't	No hay (varios)	There aren't any cinemas.

Grammar Drill

1. There _____ a pharmacy in La Cañada main street.
2. There _____ three cafés near the church.
3. There _____ a bus stop in front of the town hall.
4. There _____ many green trees in the plaza.
5. There _____ a small supermarket near my house.
6. There _____ twenty students in our classroom.
7. There _____ a bank next to the pharmacy.
8. There _____ many cars on the street today.
9. There _____ a beautiful park with benches.
10. There _____ two food markets in our neighborhood.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. Church /tʃɜːtʃ/ — Iglesia.

2. Square /skweə/ — Plaza.

3. Café /ˈkæfeɪ/ — Cafetería.

4. Pharmacy /ˈfɑːməsi/ — Farmacia.

5. Market /ˈmɑːkɪt/ — Mercado municipal.

6. Bus stop /bʌs stɒp/ — Parada de autobús.

7. Supermarket /ˈsuːpəmɑːkɪt/ — Supermercado.

8. Town Hall /taʊn hɔːl/ — Ayuntamiento.

9. Park /pɑːk/ — Parque.

10. Street /striːt/ — Calle.

6. SOUND LAB

/ɪ/–/iː/

Escucha y distingue /ɪ/ y /iː/ en pares claros: ship/sheep, sit/seat, live/leave.

Practica los pares sin alargar /ɪ/ ni acortar /iː/.

Escucha cada par, señala la palabra que oyes y después repite el contraste.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-03.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 2.0 · p. 13 · exercise 2.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

ship sheep sit seat live leave

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking · Asking about a place

Student A: Excuse me, is there a pharmacy near here?

Student B: Yes. It's next to the market.

Student A: And is there a bus stop nearby?

Student B: Yes, in front of the town hall.

Writing

Write three short sentences about the neighbourhood in the story using *there is / there are*.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Amy Winehouse — "You Know I'm No Good" (2006)**
>
> Busca la canción nº3 en tu libro de canciones y anota 2 palabras nuevas que reconozcas del vocabulario general de la unidad (no hace falta que estén en esta sesión).

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-03)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Un turista despistado llega a las inmediaciones del centro y pregunta, angustiado, si hay alguna farmacia cerca.

> *"Excuse me, is there a pharmacy near here? I need to buy some medicine."*

Tarea: Ayuda al turista traduciéndole la respuesta de Julio: "Yes, there is! There is a pharmacy near the church square."

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use /ɪ/–/iː/ intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 35 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 38 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · The Song That Silenced the Bar

- Use only the mapped activity for this session.

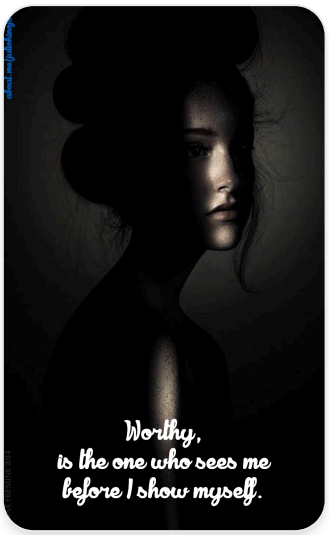
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 1 · CLASE 4

Personal Details

El formulario de matrícula oficial + los números



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos lugares y there is / are.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Seguimos una matrícula de curso.	Comprender
3. Understanding	8	Identificamos datos personales ficticios.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Trabajamos preguntas, números y teléfonos.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Usamos vocabulario de formularios y contacto.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Contrastamos -teen/-ty y el acento de los números.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Simulamos una matrícula con datos ficticios.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Ayudamos a transmitir un teléfono o código postal.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Personal Details

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Registering for the Course"

Escucha el audio del diálogo (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto is Spanish. → .....
2. Itto's phone number has six digits after the prefix. → .....
3. Tarik doesn't understand the form. → .....
4. Itto helps Tarik with the form. → .....

📖 The Story: "Registering for the Course"

Itto rellena su ficha oficial de matrícula. Tarik, alumno también desde 2020 y camarero de profesión, se matricula el mismo día.



It is registration day, and Itto is filling in the official form for the adult course. Julio asks for her contact email address. Itto answers, "It is itto.canada@correo.com. And my phone number is six hundred, one two three, four five six." Julio then asks about her nationality, and if she is Spanish. Itto explains, "No, I am not. I am Moroccan, but my current postal address is in Almería." Nearby, Tarik, who works as a waiter and is also registering for the course, looks a little confused. He says, "I don't understand this form very well. Is it difficult?" Itto reassures him: "No, Tarik, it isn't difficult! Look: first name, surname, nationality, phone number... I can help you." Julio welcomes Tarik to Alkayasí and asks if he is over eighteen years old. Tarik laughs and answers, "Yes, of course! I am twenty-seven years old, and I have got a good job as a waiter in Almería."

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is Itto's nationality?
2. Where does Itto live now?
3. What is Tarik's job?
4. How old is Tarik?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Negatives, Questions & Short Answers

Forma	Significado	Ejemplo
I am not (I'm not)	Yo no soy/estoy	I'm not from Spain.
You are not (aren't)	Tú no eres/estás	You aren't Moroccan.
She is not (isn't)	Ella no es/está	She isn't a teacher.
Are you...? → Yes, I am. / No, I'm not.	¿Eres...? Sí/No	Are you Spanish? No, I'm not.
Is he...? → Yes, he is. / No, he isn't.	¿Es él...? Sí/No	Is he a teacher? Yes, he is.

Numbers 0-100

0 zero	**1** one	**2** two	**3** three	**4** four	**5** five	**6** six
7 seven	**8** eight	**9** nine	**10** ten	**11** eleven	**12** twelve	**13** thirteen
14 fourteen	**15** fifteen	**16** sixteen	**17** seventeen	**18** eighteen	**19** nineteen	**20** twenty
30 thirty	**40** forty	**50** fifty	**60** sixty	**70** seventy	**80** eighty	**90** ninety
100 one hundred						

Para números compuestos: 23 = **twenty-three**; 45 = **forty-five**. En números de teléfono, el modelo británico preferente para 0 es **oh** (aunque **zero** se entiende). Lee cifra a cifra y agrupa los números españoles de 9 dígitos con ritmo 3+3+3: 600-123-456 → "six, oh, oh ... one, two, three ... four, five, six".

Grammar Drill

1. _____ he your English teacher?
2. I am _____ from France, I am Moroccan.
3. _____ they from Spain? Yes, they are.
4. She is _____ a housewife, she is a student.
5. _____ it a modern keyboard? Yes, it is.
6. _____ you married? No, I am not.
7. Write in words: 23 → _____
8. Write in words: 45 → _____
9. Write in words: 100 → _____
10. Write in words: 18 → _____

Telephone tip: También puedes oír *double + digit* (por ejemplo, *double six*). No es obligatorio usarlo: decir cada cifra por separado también es correcto.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. First name /fɜːst neɪm/ — Nombre de pila.

2. Nationality /ˌnæʃəˈnæləti/ — Nacionalidad (en contexto de formulario).

3. Email address /ˈiːmeɪl əˈdres/ — Correo electrónico.

4. Phone number /fəʊn ˈnʌmbə/ — Número de teléfono.

5. Postal address /ˈpəʊstl əˈdres/ — Dirección postal.

6. Age /eɪdʒ/ — Edad.

7. Signature /ˈsɪgnətʃə/ — Firma.

8. Postcode /ˈpəʊstkəʊd/ — Código postal.

9. Marital status /ˈmærɪtl ˈsteɪtəs/ — Estado civil.

10. Occupation /ˌɒkjuˈpeɪʃn/ — Ocupación / profesión.

6. SOUND LAB

-teen/-ty + stress

Escucha y distingue las terminaciones -teen y -ty y observa dónde cae el acento.

Practica pares como thirteen/thirty, fourteen/forty y fifteen/fifty con ritmo claro.

Escucha el recurso de números 10–100. Después practica los pares -teen/-ty y comprueba con una pareja.

Modelo oral de apoyo: British Council · Numbers 10–100. Los enlaces de palabras permiten comprobar cada par de forma aislada.

British Council · Numbers 10–100

thirteen | thirty | fourteen | forty | fifteen | fifty | sixteen | sixty | seventeen | seventy

eighteen | eighty | nineteen | ninety

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking · Course registration

Work only with **fictitious data**.

Student A: What's your first name and surname?

Student B: Samira Benali.

Student A: What's your phone number?

Student B: Six, oh, oh … one, two, three … four, five, six.

Student A: And your postcode?

Student B: Oh four one two oh.

Writing

Complete a fictitious registration card: first name, surname, nationality, phone number, postcode and occupation.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> ### Sing Along
>
> **Andy Williams — "Love Story" (1970)**
>
> Busca la canción nº4 en tu libro de canciones. Anota cualquier número (año, cantidad…) que aparezca mencionado en las notas del libro sobre la canción, si las hay.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-04)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Tarik, alumno desde 2020, todavía no entiende bien el formulario oficial de matrícula del centro.

> *"First Name – Surname – Nationality – Phone Number – Email Address – Postal Address – Age – Marital Status"*

Tarea: Ayuda a Tarik explicándole en español, campo por campo, qué información debe escribir en cada casilla del formulario.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use key language from this session.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

I can use -teen/-ty + stress intelligibly.

○ I can do this on my own. ○ I can do this with a little help. ○ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 1–2 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 36 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Angela

- Use only the mapped activity for this session.

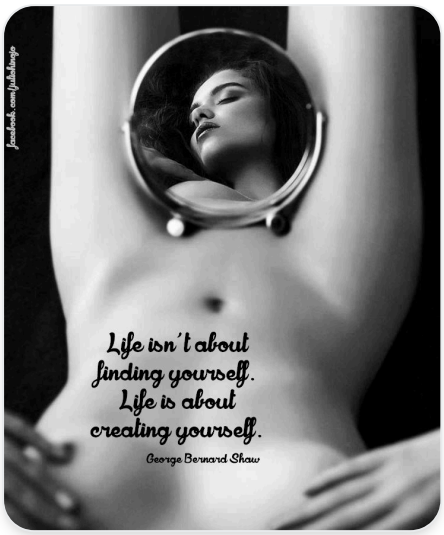
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 1 · CLASE 5

Everyday Jobs

Las profesiones de la familia y los compañeros



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recordamos datos personales y números.	Reactivar
2. Story / Listening	12	Hablamos de profesiones familiares.	Comprender
3. Understanding	8	Comprobamos quién hace qué trabajo.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	15	Usamos artículos y posesivos.	Construir precisión
5. Words We Need	10	Nombramos profesiones frecuentes.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	10	Distinguimos /w/ y /v/ en pares seleccionados.	Escuchar y producir
7. Let's Use English	12	Hablamos de trabajos de una familia ficticia.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	5	Explicamos a otra persona quién trabaja en qué.	Mediar
9. Self-assessment	5	Comprobamos qué podemos hacer ya.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una práctica optativa de refuerzo.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with…

Everyday Jobs

🎧 2. STORY / LISTENING

🎧 Listening: "Family Jobs"

Escucha el audio del diálogo (sin leer el texto) y marca Verdadero (V) o Falso (F).

Listen and check

1. Itto's brother is a journalist. → .....
2. Julio's father was a doctor. → .....
3. Tarik is twenty-seven years old. → .....
4. Julio's mother is still alive. → .....

📖 The Story: "Everyday Jobs"

Itto habla con Julio sobre las profesiones de su familia. Tarik, compañero de clase, se une a la conversación.



Itto tells Julio about her family's jobs. "My brother Mustapha is a journalist in Morocco," she says. "He writes for a newspaper in Tadla, and he reports local news for his town." Julio nods and talks about his own parents, who are not alive now. "My father was a miner," he explains, "and he was already retired when he passed away, in 1997. My mother was a housewife, and she passed away in 2005." Itto listens carefully. "I am sorry, Julio," she says. "It is good to remember our family." Just then, Tarik arrives and greets them warmly. Itto explains that they are talking about jobs, and Tarik smiles. "My job is hard, but I like it," he says. "I am twenty-seven years old, and I am a waiter in a restaurant in Almería. I work many hours, but I meet interesting tourists every day." Julio replies, "That is a great job for practicing English!"

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprensión escrita — responde con frases completas:

1. What is Itto's brother's job, and where does he work?
2. What was Julio's father's job?
3. How old is Tarik?
4. Why is Tarik's job a good job for practicing English?

4. LANGUAGE IN ACTION

Language Lab

Indefinite Articles & Possessive Adjectives

Forma	Significado	Ejemplo
a + consonante	un/una	a journalist, a waiter
an + vocal	un/una	an assistant, an occupation
My / Your	Mi(s) / Tu(s)	My father / Your sister
His / Her	Su (de él) / Su (de ella)	His job / Her family

Grammar Drill

1. She is _____ English student at Alkayasí.
2. Julio is a teacher. _____ students like him a lot.
3. Itto is from Morocco. _____ brother is a journalist.
4. I love _____ adult school and classmates.
5. What is _____ job, Tarik? I am a waiter.
6. Tarik works in _____ restaurant in Almería.
7. He is _____ hardworking waiter.
8. This is _____ old dictionary of English.
9. (De ella) _____ mother is a very active housewife.
10. (De él) _____ name is Julio Hinojo.

5. WORDS WE NEED

Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. Journalist /ˈdʒɜːnəlɪst/ — Periodista.

2. Waiter /ˈweɪtə/ — Camarero.

3. Retired /rɪˈtaɪəd/ — Jubilado/a.

4. Housewife /ˈhaʊswaɪf/ — Ama de casa.

5. Doctor /ˈdɒktə/ — Médico/a.

6. Nurse /nɜːs/ — Enfermero/a.

7. Driver /ˈdraɪvə/ — Conductor/a.

8. Restaurant /ˈrestrɒnt/ — Restaurante.

9. Family /ˈfæməli/ — Familia.

10. Parents /ˈpeərənts/ — Los padres.

6. SOUND LAB

/w/–/v/

Escucha y distingue /w/ y /v/ en pares claros: wet/vet, west/vest, wine/vine.

Practica /w/ con labios redondeados y /v/ con contacto labiodental, buscando inteligibilidad.

Escucha cada par en WordReference, identifica cuál oyes y después repítelo.

Fuente de escucha: WordReference para palabras y contrastes deliberadamente seleccionados. Foco fijado por M4g A1-05.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 4.0 · p. 17 · exercise 4.0.1

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

wet vet west vest wine vine

7. LET'S USE ENGLISH

Production

Speaking · Jobs in a fictitious family

Student A: What does your sister do?

Student B: She's a nurse.

Student A: And your brother?

Student B: He's a driver.

Student A: Are your parents retired?

Student B: Yes, they are.

Writing

Invent a fictitious family and write three short sentences about their jobs.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> **Sing Along**
>
> **Barbra Streisand — "Woman In Love" (1980)**
>
> Busca la canción nº5 en tu libro de canciones y anota si aparece alguna profesión o palabra de esta sesión relacionada con el trabajo.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-05)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Mediation

Francisco ha visto un cartel de ofertas de empleo en inglés en el tablón del centro social y no entiende bien qué profesiones se piden.

> *"Wanted: Shop Assistant, Driver, Waiter, Nurse. Apply at the Town Hall."*

Tarea: Explícale a Francisco en español qué profesiones se piden en el cartel y dónde debe presentar su solicitud.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use /w/–/v/ intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- Basic Grammar in Use · 58, 63 · Reinforce
- Basic Vocabulary in Use · 47 · Reinforce

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Memory Remains

- Use only the mapped activity for this session.

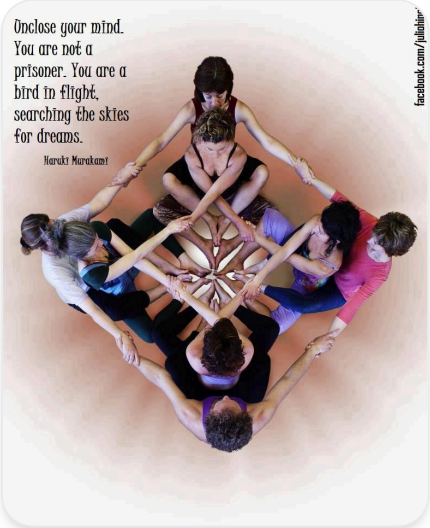
Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

SDA 1 · CLASE 6

SdA 1 Review Fair

The Journey Starts — Gran repaso final de la unidad



⏱ Mapa de la sesión · Reparto del tiempo

Tiempo lectivo orientativo: 90 minutos · planificación base: 85 min + margen flexible.

Bloque	Min.	Qué haremos	Propósito
1. Where were we?	8	Recuperamos lo esencial de la SdA 1.	Reactivar
2. Story / Listening	9	Volvemos a una historia o escucha de la unidad.	Comprender
3. Understanding	6	Comprobamos detalles clave del repaso.	Comprobar comprensión
4. Language in Action	12	Integramos las estructuras principales.	Construir precisión
5. Words We Need	8	Reciclamos vocabulario de toda la SdA.	Ampliar vocabulario útil
6. Sound Lab	8	Consolidamos los contrastes sonoros de la SdA.	Escuchar y producir
7. Let’s Use English	12	Participamos en la Feria Internacional de Alkayasí.	Comunicar
8. Mediation / Real Life	7	Ayudamos a otra persona a presentarse o comprender datos.	Mediar
🌎 Culture Window	10	Conectamos la lengua con la efeméride cultural de cierre.	Abrir perspectiva cultural
9. Self-assessment	5	Valoramos lo que ya podemos hacer.	Reflexionar
10. Aula sin Muros	Casa	Elegimos una ruta optativa después de clase.	Continuar en casa

ℹ️ Los tiempos son aproximados. Podemos dedicar más o menos tiempo a cada parte según las necesidades del grupo.

↺ 1. WHERE WERE WE?

Remember

Recupera una idea y dos palabras de la sesión anterior.

Try again

- Vuelve al texto o al audio anterior.
- Comprueba una respuesta con tu pareja.

If you were absent

Lee o escucha el episodio anterior y pide a una pareja un resumen breve.

Today we continue with...

SdA 1 Review Fair

🎧 2. STORY / LISTENING

Recupera una historia o escucha de esta unidad desde las sesiones anteriores.

🔎 3. UNDERSTANDING

Comprueba oralmente dos detalles de la historia o escucha elegida.

🧠 4. LANGUAGE IN ACTION

🧠 Language Lab

Resumen de Competencias de SdA 1

Forma	Significado	Ejemplo
To Be (afirmativa/negativa/pregunta)	I'm a student. / She isn't Moroccan. / Is he a teacher?	
Demostrativos	This computer here. / That smartboard there.	
There is / There are	There is a square. / There are three cafés.	
Posesivos y artículos	My classmate is a waiter. / He is a waiter.	

Grammar Drill

1. I _____ Itto Boukrim.
2. There _____ many desks in the classroom.
3. _____ that smartboard new? Yes, it is.
4. These pens are _____ black, they are blue.
5. My father is _____ retired builder.
6. What is _____ phone number?
7. There _____ a nice church in the square.
8. (de ella) _____ brother is very friendly.
9. Those computers _____ very modern.
10. This is _____ excellent class.

📚 5. WORDS WE NEED

📚 Vocabulary Lab: 10 Key Words

1. Classmates /ˈklɑːsmeɪts/ — Compañeros de clase.

2. Greetings /ˈgriːtɪŋz/ — Saludos.

3. Classroom /ˈklɑːsruːm/ — Aula.

4. Neighborhood /ˈneɪbəhʊd/ — Barrio.

5. Occupation /ˌɒkjuˈpeɪʃn/ — Profesión.

6. Review /rɪˈvjuː/ — Repaso.

7. Town /taʊn/ — Pueblo.

8. Origin /ˈɒrɪdʒɪn/ — Procedencia.

9. Level /ˈlevl/ — Nivel.

10. Journey /ˈdʒɜːni/ — Viaje/trayectoria.

6. SOUND LAB

consolidation

Repasa los focos de la SdA: /ð/, /ɪ/–/iː/, -teen/-ty y /w/–/v/.

Usa el audio de consolidación y repite únicamente para claridad e inteligibilidad.

Escucha el modelo local. Identifica el foco de cada ejemplo y repite una selección breve.

Escucha el modelo. Repite y busca una producción clara e inteligible. Foco fijado por M4g A1-06.

My name is Carmen. I am sixty-three. I live in Almería. I get up at seven. I drink tea in the morning. I read in the evening. My friend works in a shop. We meet on Fridays.

Modelo editorial profesional

English Pronunciation in Use Elementary · Unit 1.0 · p. 11 · exercise 1.0.3

Úsalo como modelo profesional complementario. El trabajo principal de este Sound Lab se mantiene sin cambios.

this | these | ship | sheep | thirteen | thirty | wet | vet

7. LET'S USE ENGLISH

Roleplay: La Feria Internacional de Alkayasí



Simulamos ser miembros de la comunidad multicultural del SEP Alkayasí en 2020: Francisco, Carmen, Consuelo, Cristóbal, Pilar, Rogelio y Tarik forman los distintos "stands" de la Feria. En parejas, preséntate, indica tu origen, deletrea tu email e indica tu profesión (actual o jubilación) usando estructuras completas de la SdA 1.

> **EXTENDED · Canción de la sesión original**
>
> **Sing Along**
>
> **Ben E. King — "Stand By Me" (1968)**
>
> Cerramos esta primera Situación de Aprendizaje celebrando la cohesión y el apoyo mutuo del grupo. Escucha la canción nº6 de tu libro y comenta en clase qué sentimiento transmite.

Abrir canción y actividades (BestSongs_Interactivo.html · song-06)

8. MEDIATION / REAL LIFE

Ayuda a tu pareja a comprender una instrucción o una idea de la sesión.

🌎 Culture Window · Canadian Thanksgiving

Canada; a public holiday on the second Monday in October, observed in different ways.

Listen first. Do not copy an accent. Listen for the date, the people and the main idea.



Tom Purves · CC BY 2.0

Before reading

- Look at the photo. What food, people and colours can you see?
- Is this a public meal or a meal at home? What do you think?

Canadian Thanksgiving is an autumn holiday. It is on the second Monday in October. Autumn comes earlier in many parts of Canada, so this day is before Thanksgiving in the United States. For many people, it is a time to stop, meet other people and say thank you for good things in life.

Food is common, but there is not one meal for every family. Some people eat turkey, potatoes or autumn vegetables. Other families prepare food from their own home, region or culture. People may meet with family, invite friends, travel, work, volunteer or enjoy a quiet day. Not everyone celebrates, and not everyone celebrates in the same way.

The holiday has links with European harvest traditions. First Nations communities also had traditions of giving thanks for the land and its food long before European settlers arrived. Today, this history helps us remember that Canada has many peoples and many stories. A respectful Thanksgiving can include gratitude, listening and care for other people. Some communities also collect food or money for neighbours who need extra help during the autumn. Think about your own life: who do you want to thank, and why? A simple message, a shared meal or some time together can be meaningful.

Understanding

- When is Canadian Thanksgiving?
- Do all families eat the same food?
- Name two different ways people may spend the day.
- Why does the text mention First Nations communities?

Cultures in conversation

- Compare this day with a harvest, family or gratitude tradition you know. Find one similarity and one difference.

Let’s talk

- Who would you like to thank today? Give one simple reason.
- What food would you share at a friendly autumn meal?

Listen for clear key words such as Monday, October, family, food and thanks. Repeat only for intelligibility, not to imitate an accent.

Fuentes: fuente institucional · crédito de imagen.

9. WHAT CAN I DO NOW? — SELF-ASSESSMENT

I can understand the main idea of this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use key language from this session.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

I can use consolidation intelligibly.

◯ I can do this on my own. ◯ I can do this with a little help. ◯ I need more practice.

Si necesitas apoyo, elige Reinforce o Catch up. Si ya puedes hacerlo, prueba More practice cuando te apetezca.

10. AULA SIN MUROS

Elige una ruta que te ayude. No necesitas hacerlas todas.

Reinforce

- Review one core activity from this session.

More practice

- Repeat one short activity with a new example.

Catch up

- Read or listen again and check two details.

Recursos de tu biblioteca

- English File A1 Workbook · 1A + Practical English 1 · More Practice

Selecciona solo la práctica relacionada con la sesión. Consulta el ejemplar del docente o el tuyo.

Sing Along with AI · Choose the Ones Who Choose You

- Use only the mapped activity for this session.

Abrir canción y actividades

Recurso optativo: no forma parte de las tareas obligatorias.

© 2026 Ecosistema Didáctico Alkayasí · Maestro Julio Hinojo López